

Quarenta morreram no estádio de futebol

A catástrofe se verificou em meio a uma partida no estádio de Ibrox Park, na Escócia — Mais de cem feridos e alguns em estado grave (Leia notícia na página oito)

NA TELEVISÃO, O MENOR MAQUINISTA DO MUNDO

Marquinhos, de dois anos, causou sensação no mundo inteiro — Chegou ao Rio sem entender o motivo da agitação em torno da sua figura miúda — O pai é manobreiro e conta como a aventura ocorreu (Leia na página 4)

ELA GAMOU PELA PINTA DO TARADO

Muitos receberam a bênção para tirar o azar de 1970

Começaram pela madrugada as filas da Igreja dos Capuchinhos — Durante todo o dia houve movimentação — Frei Vital quis convencer que a bênção não tira azar (Ler à página 4)

Reforma Judiciária virá com nova administração (Ler à pág. 4)

CURRADA NO BAILE!

Depois foi se queixar ao doutor...

Gang seqüestrou a jovem durante o baile, levando-a para local êrmo, onde foi violentada — Depois da curra, foi novamente raptada pela quadrilha — O currador-chefe é casado — Casal que acompanhava a jovem foi espantado a sôcos e tiros — Todos foram presos na manhã de ontem (Leia na página 2)

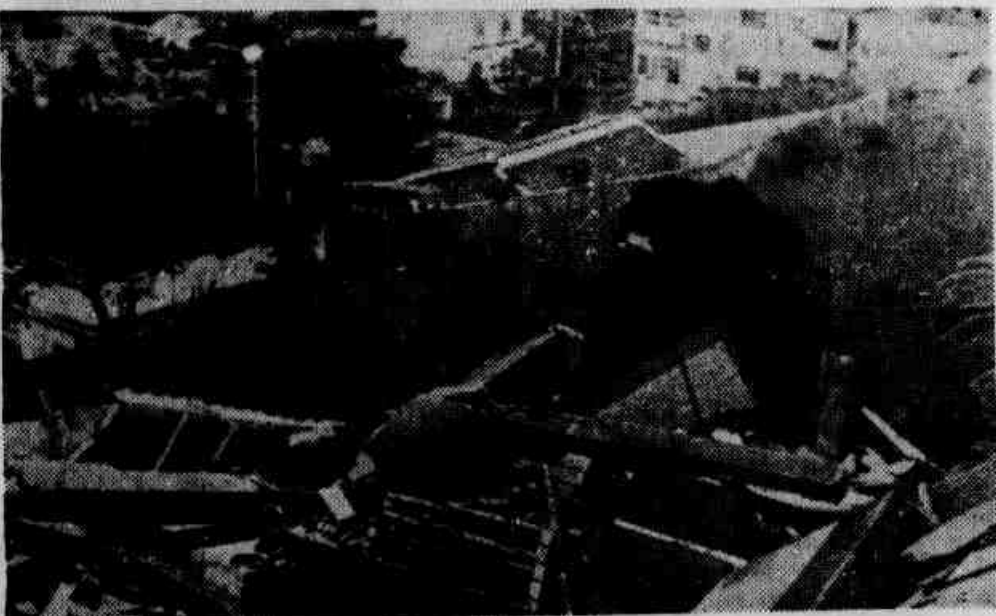
Santos disposto a ficar fora da Taça de Prata 71

(Texto na citava página)

Onze cenas de sangue

PASSAGEM DO ANO FOI CHEIA DE VIOLÊNCIAS

Eliminado a tiros autor de mais de 10 homicídios — Pedreiro abatido pelo rival — Mataram até a vendedora de despachos — Ninguém viu o trabalhador tombar — Ourives teve fim estranho — Abateu o protetor e fugiu — Tiro na cabeça — Morio um assaltante — Crime no presídio — José Apougueiro está sendo caçado — Fuzilaram o delegado (Ler à pág. 7)



A casa depois de desmoronada ficou assim. O prejuízo do proprietário foi total



O corpo de Andrelino Amazonas dos Santos, que era motorista da quadrilha do Luisão, foi encontrado crivado de balas



Antes das oferendas, uma consulta. Todos, ao final, desejavam saber as possibilidades no ano que estava se iniciando

NOITE DE IEMANJÁ FOI DE MAR CALMO E MUITA CHUVA

Mar calmo e maré baixa diziam que a rainha do mar aceitava os presentes — A despeito da chuva, fiéis e curiosos encheram as praias — Pela manhã, os garis começaram a recolher flores, pedaços de charutos e garrafas vazias (Ler na pág. 4)

CASA CAIU SÔBRE A FAMÍLIA!

Chuvas minaram as estruturas da casa duplex — Não houve vítimas — Nada prenunciava o sinistro (Pág. 4)

Aumento dos aviões e do cafèzinho!

Previstas para a próxima semana as majorações — Passagem Rio-São Paulo pela Ponte Aérea passará a custar Cr\$ 110,00 — Cafèzinho a 20 centavos (Leia na página 5)



Marcos Marcelo, o menor maquinista do Mundo, vai hoje à televisão contar como dirigiu a locomotiva

LUTA
DEMOCRÁTICA

Jornal de maior público leitor
Fundador-Proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XVII * 3 e 4 de janeiro de 1971 * N.º 5.229

Teve a criança no trem e atirou-a pela janela

O jornal afirma ainda que a placenta foi queimada na caldeira da composição e que o cordão umbilical foi amarrado provisoriamente. Um turista que viajava em automóvel pelas imediações do local e que afirmou ser médico, se comprometeu em ficar com a criança e transportá-la até o Hospital Antony Lorena de Cuzco, onde a internou.

Marinha Mercante, preparação técnico-profissional da mão-de-obra regional em consonância com as exigências do mercado de trabalho local; intensificação de cursos técnico-profissionais para portuários e estivadores; e incorporação, às categorias iniciais de marítimos de pessoal de melhor nível de instrução.

Naveg carrei

O documento faz referên-

um coubeiro na mala do carro que o marginal Délio Fagundes fora providenciando.

O carro conseguido foi Opala do seti limão, o baquero da loja do bicho, Dono Pereira Fagundes. Arrumaram o corpo e o arramaram no Km 1 da Rodovia Presidente Dutra. Délio Fagundes, temendo complicações — há tempos havia implicado no assassinato de um sargento da FAB — resolveu denunciar o futo. Sr. motorista, o Zeca Pé Grande, que entregou o carro a Délio por este ter dito que o queria para socorrer um domo. Acompanhou-o na denúncia.

Ao relatar tudo ao delegado Joaquim Salvador, injustificadamente a autoridade deixou de lavrar as declarações.

Enquanto isso, o dono do bar, que juntamente com o estabelecimento goza de fama, fechou-o e desapareceu. Adilson Rufino também fugiu da cidade.

baile do Flamengo em Cas-
o Bairro dos Cavaleiros.
dro Sousa da Silva, 26 a-
casado, residente na Rua
Via, na mesma cidade, disse
o rapto e concretizou a ci-
Com a confissão dos qu-
detidos, os investigadores
cinto, japonês e Mário ru-
ram para a casa do curru-
foragido, onde o prenda-
não sem antes enfrentar
dos vizinhos que foram a-
do contra os policiais
mãe do criminoso. Um re-
policial proporcionou a p-

O aparelho sinistrado procedia de Argel, com destino ao

Presume-se que as tempestades de areia que assolavam a Libia naquela marinha teriam de algum modo contribuido para o sinistro do Comet. Em consequencia dos fortes ventos, seis pessoas tinham morrido no pais.

As obras beneficiam duas ferrovias; o trecho Ponta Grossa-Pinhalzinho vai ser incorporado à Rede de Viação Paraná-Santa Catarina e o restante à Estrada de Ferro Sorocabana.

O Ministério dos Transportes, através do DNER, deverá empregar na execução da obra 10 mil toneladas de trilhos, 6 mil metros cúbicos de pedra britada.

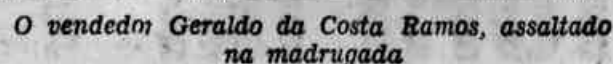
O motorista profissional Oséias Martins da Rocha (casado, 41 anos, Rua Lemos de Brito, n.º 141, casa 1 — Quintino) dirige o fusca de chapa GB — 40-77-90, da empresa Velotaxi quando, no centro da cidade, foi abordado por dois elementos, os quais solicitaram uma corrida até a Avenida. No final da Rua Uruguaçu, o motorista, pressentindo que se tratava de um assalto, procurando disfarçar suas intenções, para que os meliantes não percebessem, diminuiu a velocidade do veículo, ocasião em que se atirou para fora. O veículo, desgobernado, choveu-se com um pote, enquanto se arrastava, deslanchando também do veículo se aproximaram do profissional que tentava fugir e se pôs a bandos e perseguiram-no, acabando por quase assassiná-lo e a golpes de coroneladas, para logo em seguida desancaram, sem nada levarem de Oséias. A vítima foi levada para o Hospital Sousa Aguiar, onde se encontra internado em observação, com ferimentos contusos na cabeça, ferimentos no antebraço esquerdo, contusões e escoriações generalizadas. O comissário Munir da 19.ª DP, registrou ocorrência, preocupando-se agora na localização dos assaltantes agressores, que fugiram.

Três pessoas saíram feridas, madrugada de ontem, em consequência da violenta colisão ocorrida na Rua dos Inválidos esquina da Rua do Senado, entre o Gordini com chapa de Petrópolis BA-0710, dirigido por José Neves Esteves da Silveira (casado, 40 anos, Rua Santana, 178, ap. 702) e o ônibus da CTC de chapa GE 80-19-64, dirigido por Valdir dos Santos Amaral (Rua Gimenes Parra, quadra B, lote 10, Bairro Iolanda — Nova Iguaçu).

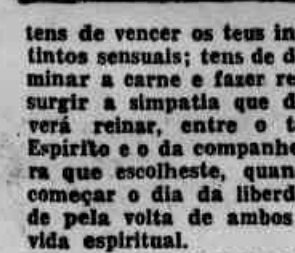
Além do motorista amador, José Neves, com contusões e escoriações, saíram também feridos seus dois acompanhantes: Antônio Ferreira da Costa (casado, 32 anos, Rua João Pascoal de Farias, nº 30, Edem — Estado do Rio de Janeiro), Duval Alves (casado, 57 anos, Rua Egídio, nº 806, em Maricá), Antônio, após medicar-se no Hospital Sousa Aguiar, juntamente com os seus companheiros, apresentando contusão no nariz, ferida contusa no hemitórax e escoriações na nuca. Poltraumatizado, Duval permaneceu internado em observação, enquanto José posteriormente retirava-se após medicar-se.

Apresentando ferimento contuso no tórax, produzido por bala, deu entrada, na madrugada de ontem no Hospital Sousa Aguilar, o motorista de praça, Carlos Alberto Silva (casado, 28 anos, Av. Paris nº 480) O comissário nor, da 8ª DD, apurou que o profissional reagiu à investida de um assaltante, sendo prontamente baleado por ele, ainda a féria correspondente a oitenta cruzetiros. Apurou também que o marginal embarcou no táxi na Praça São Peña, solicitando uma corrida até à Rua Itapiru, local onde registrou-se a agressão à tiros e posteriormente o assalto. As diligências prosseguem para localizar e prender o marginal, o qual, após consumir o lamentável episódio, desappareceu.

O vendedor ambulante de refrigerantes, Geraldo Costa Ramos (solteiro, 26 anos, Rua Ceará, nº 59, na Praça da Bandeira) transitava tranquilamente, na madrugada de ontem, pela Rua Bento Ribeiro, quando, nas proximidades da Rua Barão de São Félix, foi abordado por dois assaltantes, prontos, que portavam armas de grosso calibre. Subitamente viu-se cercado pelos dois meliantes, os quais passaram a agredi-lo violentamente, desferindo-lhe diversas coronhaçadas e, também, socos e pontapés. Os assaltantes levaram o seu rádio de pilha marca Philips e quinze cruzeiros em espécie, fugindo em seguida. A vítima foi transportada para o Hospital Sousa Aguiar, apresentando ferimento contuso no supercílio esquerdo, hematomas no nariz, contusões e escoriações generalizadas. A 2ª Delegacia Distrital tomou conhecimento da ocorrência.



OS DEZ MANDAMENTOS DA LEI DE DEUS



—C—
LEGIAO DA BOA VO
TADE — Avenida F
Branco, 43-3.º andar — C
Telefone: 243-5842.

CRUZADA DOS 21 ANOS — Foi um grande encontro de corações. A Cruzada do Ano Novo, sob o comando do Presidente Alzira Zarur, quando comemoramos os 21 anos de pioneirismo da LBV.

Luto Democrática

Fundador-Proprietário:
Teodoro Cavalcanti

Superintendente-Geral:
Antônio de Holanda
Cavalcanti

Secretário:
Carlos Vinhas

Offício de Publicação:
Rua São Santa Marta

SÉDE

Avenida Presidente:
Vargas 1988-A

Superintendência: 229.1401
Administração: 229.3970
Publicidade: 243-2643
..... 243-2592
..... 229-2926
Redação: 229-4127
..... 224-2917

Distribuição: 229-4128
..... 229-4184

SUCURSAL EM NITERÓI
A Viana - Ao Amarelo

Porto 472 - gr. 118 814

Domingo Crs. 1,40

Dia 05ta Crs. 0,50

SELO HORIZONTE

Dia 05ta Crs. 0,30

Domingo Crs. 0,50

Oficinas:

TRIBUNA DA IMPRENSA
Rua do Lavradio 98

INTYRE
DUAS AMOR
& LUTIO OR
MAGE ORGANIZADO
**STRIP
TEASES!**

**ELA TRONOU-SE A MAIS ERÓTICA
MARTINTE DO MUNDO DOS PRIMEIROS !!!**

**Uma { DE
Noite com
com AMOR
Daniela**

18 ANOS

ELKE SOMMER
FOTOMONTAGEM
"NICHOLA"
NICHOLA
NICHOLA
NICHOLA
NICHOLA
NICHOLA
NUDEZ

77 RUA LUIZ

CINEAC

APROX. 100 METROS DA AV. DA PAZ

EDITORIAL

A mensagem e a perspectiva de 1971

A mensagem presidencial não foi um hino de esperanças. O presidente não embaiou os brasileiros em sonhos sem sentido. Pediu a todos que num exame de consciência, fizessem o levantamento do que se fez pelo País no ano que passou. E, mostrando o plano do movimento de 6, exigiu dos brasileiros paz, trabalho e confiança, para a realização de obras e reformas, que darão aos brasileiros, no ano de 71, uma Pátria mais forte, mais livre e mais próspera, digna do nosso povo.

HÁ um tópico na mensagem presidencial, cuja importância certamente foi esquecida: é aquele que impõe aos governadores eleitos a missão de dirigir os Estados, sem vinculações a compromissos com grupos e, sim, com o povo, pois não foram ordinariamente indicados por agremiações, mas por quem também foi escolhido por quem não se afivelava a compromissos com as opiniões grupais.

ISSO é uma proclamação velada de que a Revolução chegará, no ano indicado, aos Estados. Que os ideais revolucionários não terão uma progressão somente vertical, mas também horizontal.

E, a fim de facilitar o plano de desdobramento dos ideais revolucionários, cujos benefícios despotam, sua excelência apela à cooperação e ao patriotismo do Poder Legislativo.

BEM examinada, a mensagem presidencial do ano novo vincula a prosperidade em 71 ao trabalho, à confiança e à união dos brasileiros. E sua excelência espera que o ano novo marque uma grande etapa de nossa história, porque tem certeza de que o povo, cuja confiança o tem animado em toda sua vida, mais uma vez não lhe faltará.

NÃO vimos, na mensagem presidencial, nenhuma alusão à força. Acha, portanto, o presidente que está superado o poder da violência. Vencida praticamente a obstinação subversiva, esquece-se, ipso facto, a violência repressiva, cuja dose é medida em função da ação anti-social.

O mais alto dignatário do País dirige-se ao povo, pedindo ordem e trabalho e tutela-se à sombra das mãos de Deus, do qual tanto dependemos, tanto na adversidade, quanto na prosperidade.

Repercute no mundo político o discurso presidencial

Embora tenham sido escassas as referências ao discurso presidencial à vida política, pois os temas abordados de preferência foram os econômicos, as palavras do general Médici estão a esta hora sendo interpretadas entre os novos componentes do Congresso, aos quais o orador atribuiu séria responsabilidade.

Um grande sacerdote

Monsenhor Feliciano Castelo Branco fez as bodas de prata de sacerdote. Com quarenta e oito anos apenas, vinte e cinco deles entregou-os à missão sacerdotal.

Conhecemo-lo de perto, porque há anos vem colaborando em nosso jornal, onde vem mantendo uma linha de equilíbrio, não se deixando empolgar por paixões sectaristas.

Pertence à ala progressista da Igreja, porfiando por uma participação efetiva do sacerdote e dos fiéis, que devem viver de braços dados na vida e não isolados, como partes heterogêneas da sociedade. É partidário do ecumenismo.

Avesso à política, por achar que a política escraviza os homens às paixões, monsenhor Castelo Branco cumpre seus deveres de cidadão e de democrata, sem pleitear postos de liderança. É um cidadão no meio de milhões.

Seus primeiros estudos foram no Seminário do Catumbi. Completou o curso em São Paulo, aí ordenando-se. Paraibano de origem, é carioso de coração, aqui se radicando. É chanceler da Curia Metropolitana.

LUTA DEMOCRÁTICA associa-se às homenagens prestadas ao ilustre sacerdote, com vinte e cinco anos de serviços inestimáveis à causa da Igreja, de Deus e dos homens.

Por que, em seu mais recente discurso, o general Médici não repetiu os compromissos anteriormente formulados, em relação ao estabelecimento da plenitude democrática? As interpretações, a este respeito, variam. Na verdade, pode-se imaginar que a não repetição das promessas represente reforço tácito do compromisso anterior. O que foi dito dispensa repetição. Também a alusão às responsabilidades dos novos congressistas podem ser interpretadas como sinal de que, efetivamente, o Legislativo poderá se apresentar, na próxima legislatura, como órgão atuante e não simplesmente tolerado, na posição de simulacro.

Nos Estados apresenta importância particular o trecho do discurso de fim de ano, em que o presidente aludiu à conveniência de serem constituídos secretariados sem inspiração partidária, compostos de técnicos, a exemplo do que ocorre com o corpo de auxiliares imediatos de que se cercou o general Médici.

Como os fatos políticos, invariavelmente, refletem situações de ordem econômica, é compreensível o interesse suscitado pela alusão feita no discurso a empreendimentos como o

início dos trabalhos da Transamazônica, numa tentativa de integração de região vastíssima. Sem dúvida, a transformação da fisionomia econômica a ser provocada pela Transamazônica (a exemplo do que ocorreu com a construção da Belém-Brasília), dará nova configuração política aos Estados cujas regiões desérticas passarão a ser povoadas.

O discurso também aludiu aos planos de expansão industrial e ain-

da aí é compreensível que os observadores procurem encontrar elementos esclarecedores. Os esforços em favor da expansão industrial, compensarão os efeitos de fenômenos negativos, representados pelo grande número de falências e concordatas do ano passado, particularmente em São Paulo. Então, quando se alude à expansão industrial, isto importa em afirmação de que será assegurada a estabilidade das empre-

sas novas e velhas. Outra questão é a da passagem do controle de entidades internacionais, de empresas que deixaram de ser brasileiras, transformando-se em sucursais locais de imensas organizações atuantes na esfera do cosmopolitismo econômico-financeiro.

Esta é a perspectiva existente nos meios políticos, pelo menos segundo o que se pode observar, a tal respeito, em simples sondagem jornalística.

Cleófas acredita numa atuação mais eficiente do Legislativo



O sr. João Cleófas, que na legislatura a ser inaugurada deixará a presidência do Senado, olha com otimismo a perspectiva de 1971. O veterano político de Pernambuco, tomando como base de suas conclusões uma série de fatos, mas principalmente o discurso de ano novo do general Médici, chegou à convicção de que vai melhorar bastante a situação do Congresso. Haverá possibilidade de atuação mais eficiente do Legislativo. O presidente da República deseja realmente prestigiar a instituição que sofreu duro impacto, ante a famosa crise cujo desfecho foi o recesso imposto depois do discurso de um representante oposicionista da Guanabara.

Julga o sr. Cleófas que a partir deste ano a posição do Congresso diante do Executivo será de solidariedade e independência. Não quer dizer com isso, o senador pernambucano, que não tivesse havido solidariedade nem independência na sessão legislativa correspondente a 1970, mas acha que haverá uma melhoria nesse sentido.

Referindo-se também à advertência do discurso presidencial aos governadores, o sr. Cleófas chegou à conclusão de que haverá entendimento mais compreensível, entre o Executivo e o Legislativo.

Quanto a outros fatos que também se refletem na política, ligados à defesa da economia nacional ou relacionados com as medidas de segurança, o julgamento do sr. Cleófas é no sentido de que o presidente Médici vem cumprindo satisfatoriamente o compromisso assumido com o País, no sentido da consolidação do desenvolvimento e da melhoria do funcionamento institucional.

EVANGELHO E VIDA

P. Feliciano Castelo Branco
Boroda

Creio que vocês já conhecem o príncipe Boroda. É um herdeiro do trono da Índia, exilado em Paris. Vive num palacete, cercado de conforto absoluto, requinte, bem-estar. A riqueza e seu habitat. Seu hobby é colecionar joias. Sua vida é dessas coisas que parecem sonho, estampas coloridas das histórias orientais. Seu dia é programado para mil tarefas sem relevo. Há de tudo: passeios, visitas, recepções, chás, corridas de cavalos, negócios, boates, teatros.

Os superficiais, os mediocres, os que nada entendem de valores, de cultura, de contatos construtivos e de espiritualidade, mordem-se estupidamente de inveja.

Nem é preciso muita reflexão para se descobrir no fundo da vida de Boroda, o nada, o vazio, o vácuo, os buracos imensos da infelicidade.

Ele próprio denuncia isto. Sente-se um prisioneiro. Um homem só, incomunicável.

Vocês podem desenhá-lo diante de si um deserto. Não há um sombra nem um sopro de vento, nem um canto de pássaro. Pois bem. Tais imagens, que significam alegria, acolhimento, saúde psíquica, liberdade, não se vêem no panorama do espírito de Boroda, o invejável príncipe da Índia.

Não é à toa que os indianos o odeiam. As razões são de ordem política. Mas, a vida do príncipe, além disso, provoca revolta porque é negação de toda espiritualidade da tradição oriental.

Só e sem recursos espirituais, o espírito de Boroda é incapaz de atos, de esperança, de impulsos. É impessoal, amorfo, anônimo, sem meios para se afirmar pela doação, pelo gosto de servir.

Acredito que ele sentindo o peso da insignificância de ser rico e mimado, reaja para se libertar. Como qualquer criatura, Boroda é vítima das marcas de filho único e príncipe-menino.

Não temos ódios dele. Pena, sim. Pena de um pássaro enjaulado, de uma águia presa à corrente de ouro e pedrarias.

Faço votos que ele, livre, possa ser uma presença, um talento, uma decisão a serviço de grandes causas.

Aos que o invejam dizemos: Não sejam tolos. Não deem atestado de sandice, de imaturidade. Da boca do próprio Boroda vem a condenação deste estado de espírito, escravizado às convenções que o dinheiro fabrica, envolvendo seus adoradores nas malhas das quimeras e das alegrias mascaradas.

Alberto Nogueira Borges, Diretor da Imobiliária Flor do Mito, cumprimenta a família duquecaxiense, desejando-lhe um feliz e próspero 1971!

Coluna do comerciante

(exclusivo) — LUIZANT MATA ROMA

Companheiro: é possível que, no início deste promissor 1971, você tenha necessidade de se inclinar, fazendo contas. Contas de quanto ganhou em horas extras, trabalhadas aos sábados que antecederam a dias feriadados. As horas extras são remuneradas na base de 35%, calculadas sobre a média do mês anterior, não podendo ser inferior ao salário-mínimo.

Para facilitar o seu cálculo, aplique a tabela abaixo:

Média do mês	Salário	Hora Normal	35%
187,20	0,78	1,05	
210,00	0,87	1,17	
220,00	0,91	1,23	
240,00	1,00	1,35	
270,00	1,12	1,41	
300,00	1,25	1,69	
320,00	1,33	1,80	
340,00	1,42	1,92	
350,00	1,50	2,02	

Média do mês	Salário	Hora Normal	35%
390,00	1,82	2,19	
400,00	1,87	2,25	
420,00	1,75	2,36	
450,00	1,87	2,52	
480,00	2,00	2,70	
500,00	2,08	2,80	
520,00	2,16	2,92	
540,00	2,25	3,04	
570,00	2,36	3,10	
600,00	2,50	3,37	

Lembramos aos nossos associados que a

biblioteca do SESC funciona regularmente de segunda a sexta-feira, no horário normal de nosso expediente. Se bem que no momento não corresponda plenamente às nossas intenções de bem servi-lo, atendendo aos naturais anseios de cultura da maioria de nossos associados, podemos informar que estamos fazendo gestões junto ao Instituto Nacional do Livro e Editoras para atualização, dotando-a em seguida de um serviço de empréstimo e circulação montado de acordo com as modernas regras de biblioteconomia.

Para você que reconhece as vantagens práticas do sindicalismo e as suas conquistas nos vários setores de suas atribuições informamos que, possivelmente em janeiro, lançaremos o Fórum Sindical, iniciativa das mais úteis e objetivas que terá como escopo a crítica de vários problemas sociais em que o sindicato interfere como órgão reivindicatório de interesses da classe e entidade prestadora de serviços.

Nesta Coluna do Comerciante você poderá ler, dentro de breves dias, o questionário do Fórum Sindical submetido a sua crítica. Ao respondê-lo, você estará manifestando a sua opinião acerca de um problema de classe e contribuindo para o aperfeiçoamento de vários princípios legais cuja reformulação se processa no Congresso Nacional e que será objeto de debate desta legislatura.

Aguarda a publicação do número do protocolo correspondente ao seu processo de empréstimo, que nos foi solicitado. No decorrer da próxima semana daremos início às chamadas. Mantenha-se em contato conosco através desta coluna.

SEJA TÉCNICO EM
TV. TRANSISTOR.
HI - FI e ESTÉREO

CURSO INTENSIVO
EM POUCOS MESES

ELECTRA

AULAS PRÁTICAS - MATRÍCULAS ABERTAS

CENTRO: AV. RIO BRANCO, 37 - 2.º - TEL. 223-3133
MÉIER: RUA DIAS DA CRUZ, 69 - 3.º - TEL. 229-6404
PENHA: RUA PLÍNIO DE OLIVEIRA, 13 - 1.º - TEL. 260-7353



MENINO-MAQUINISTA DARÁ HOJE ENTREVISTA NA TEVÊ

Será entrevistado hoje, na televisão, o menino Marcos Marcelo, de dois anos de idade, que despertou admiração no Mundo inteiro por haver, sozinho, movimentado, por mais de 40 quilômetros, uma locomotiva, no interior do Paraná, justamente num trecho de terra dos mais difíceis, que exige perícia e habilidade dos melhores profissionais.

PEQUENO HERÓI

Perante a verdadeira multidão que o aguardava na Estação Rodoviária quando chegou ao Rio, Marquinho nem mesmo chegou a compreender bem o que ocorria. Ao contrário do que se divulgava anteriormente, o pai do menino não é maquinista e sim manobreiro da Rede Ferroviária Federal, ganhando apenas 362 cruzeiros mensais. O casal Jaime Gonçalves e Edilza Gonçalves, nervoso com toda a agitação em torno do caso, chegou a hospedar-se com nome fictício em Curitiba, para evitar o enorme assédio da imprensa, já que a aventura de Marquinhos foi relatada em quase todos os jornais do Mundo.

Segundo seu pai, no dia da aventura Jaime saiu com um maquinista para apanhar um vagão. Na volta, quando o vagão já tinha sido desengatado e ia ser levado para o pátio da estação, ele parou perto de casa e apanhou o filho para comprar-lhe doces. Durante a viagem, o menino seguiu atentamente ao manejo dos comandos e se divertia tocando o apito da locomotiva. Em Paranaguá, Marquinhos foi deixado sozinho, daí ter mexido nos comandos e posto a máquina em movimento. Dado o alarme, começou a perseguição, que se prolongou por 40 quilômetros. Jaime, o pai do garoto, em 1950, teve oportunidade de salvar uma composição, quando o caldeira da locomotiva estava prestes a explodir. Hoje, na Tv Globo, o pequeno herói Marquinhos, com todo o seu encanto e ingenuidade, narrará, a seu modo, como e porque viajou sozinho na locomotiva ao ser ali deixado.

REFORMA JUDICIÁRIA VIRÁ COM NOVA ADMINISTRAÇÃO

Com a disposição de compreender uma reforma judiciária de profundidade, assim como a nova administração do Tribunal de Justiça de Mato Grosso do Sul, o objetivo é cumprir o andamento dos processos, para que haja rapidez na solução dos casos.

Com a disposição de compreender uma reforma judiciária de profundidade, assim como a nova administração do Tribunal de Justiça de Mato Grosso do Sul, o objetivo é cumprir o andamento dos processos, para que haja rapidez na solução dos casos.

A MUDANÇA

As Varas Cíveis e Criminais con-

tarão com dois juizes cada, que, por sua vez, o capacitarão simultaneamente em ambos os ramos. Os projetos de reforma judicial, de caráter de longo prazo, de modo que na região em que se achavam as partes, lá se resolverá a questão.

O desembargador Rebeles Horta já

tomou providências com vista à sua administração. O escritório Fernando Sabá Lima foi escolhido para a redação de seu projeto, e tal projeto está sendo estudado como uma reforma de profunda reforma, pois Sabá Lima, como antigo servidor da justiça, conhece todas as condições administrativas.

Casa desmoronou sobre a família

As fortes chuvas que vêm castigando a Cidade, contribuíram consideravelmente — com a infiltração de água — para o desmoronamento ocorrido, na manhã de ontem, na Rua Almeida, n.º 563, Bairro Dendê, na ilha do Governador, quando uma residência duplex, desmoronou como um castelo de areia, deixando a família ao desamparo. Porém, felizmente, sofreram ferimentos leves, sendo todos socorridos no Hospital Paulista Werneck, na Ilha do Governador. Para o proprietário da casa, a facel de recolta da RFFSA, Aguiar, Rodrigues de Almeida (casado, 34 anos) que

se encontrava ausente quando do desmoronamento — procurava um pedreiro seu amigo para reparar defeitos na calçada — tudo foi ocasionado devido a chuva, como também, pode-se responsabilizar o construtor conhecido por Manoel, o qual não teve o suficiente cuidado na construção, uma vez que os pilares há muito apresentavam defeitos. O prejuízo foi de Cr\$ 330.000,00, segundo o proprietário.

PERIDOS

Na ocasião do desabamento, encontravam-se no interior da residência, a sr. Maria da Sil-

va Almeida (casada, 32 anos) e os filhos do casal, Sônia da Silva, de 13 anos e Sérgio da Silva, de 11 anos. Todos passaram por momentos desagradáveis, porém, por verdadeiro milagre, sofreram apenas contusões e escoriações generalizadas, sendo todos transportados para o HPV, de onde já se retiraram depois de medicados.

TUDO PERDIDO

A família, muito considerada nas suas condições, perdeu tudo que possuía com o desmoronamento da casa, uma vez que as peças encontradas em

seu interior, foram totalmente destruídas pelos escombros, que atingiram aparelhos eletrodomésticos, livros etc. Ao local compareceu o comissário Deputado, da 37.ª Delegacia Distrital, o qual declarou a nova reportagem, que a residência era duplex, sendo que no primeiro andar existiam sala, cozinha, banheiro, garagem e um corredor. No andar superior haviam três quartos, dois banheiros e outro corredor. O ferroviário Aguiar, desolado com o acontecido, declarou que "estava conformado, pois poderia ter sido muito pior se houvesse vítimas fatais. Graças a Deus isso não aconteceu" — concluiu.

ABRIGO DESTRUIDO

Uma encurruada de pedra e areia, destruída parcialmente o Abrigo São Geraldo, situado na Rua João Giza, em Ponta Grossa, Paraná, somente não causando vítimas, porque as trezentas crianças ali abrigadas, estão de férias. Contudo, a zeladoria, o refeitório e os muros foram destruídos pela violência das pedras. O diretor do abrigo, José Vasco, comunicou o fato às autoridades policiais e ao Corpo de Bombeiros.

Quatro prédios situados nas imediações tiveram suas estruturas abaladas e foram interditadas pelas autoridades do fogo, temerosas de desabamento. Os prejuízos do abrigo atingem Cr\$ 50 mil cruzeiros. A polícia do Instituto Pereira Passos, compareceu ao local, constatando que o acidente fora conseqüência do acúmulo de pedras e areias na encosta do morro situado na Rua João Giza.



Flagrante do aspecto da casa duplex totalmente destruída

MUITOS RECEBERAM A BÊNÇÃO PARA TIRAR O AZAR DE 1970

Movida pela superstição de que a bênção dada, pelos capuchinhos, na primeira sexta-feira, do ano, tira o azar do ano anterior, a multidão de servilistas se enfileirou na Igreja dos Capuchinhos. Começou a formar-se nos corredores da madrugada e pela manhã já era considerável.

Os padres se esforçaram por tirar da bênção, o caráter de superstição e houve um em que, ao sair, um dos traseiros misteriosa sexta-feira, sus-

perderam o ofício. No sermão que proferiu este ano, frei Vital Ronconi, o superior da igreja, tentou convencer: "Esta bênção não tira azar, nem tira pecados; esta bênção não faz milagres. Deve ser uma resposta ao seu coração".

A CRENÇAS

Mas os fiéis não creem: para eles tira azar mesmo. E assim, durante todo o dia, a igreja foi um enorme de entorpecimento e sal. Mesmo quando o sol era de rachar asfalto, a multidão não desistiu da vi-

da e todos foram atendidos. Missas de meia em meia hora eram rezadas. Cada pessoa à saída da igreja, recebia palmas, cravos e rosas vermelhas. Numa parede externa, uma tábua pregada atraía a todos.

Chegavam contritamente diante da igreja e colocavam-lhe a mão. Quem não fizera isso, corria risco de perder boa parcela da sorte.

No portão de entrada do altar, dois capuchinhos, cada um com um balde de plástico

cheio de água benta, satisfazem a sede de bênção dos cariocas.

Jacarepaguá

Aluga-se na Freguesia, ótimo apto 2/2 qd. sala, coz., banh., depend. empreg. Local sossegado, próx. escola e supermercado. Rua Francisco Aguiar, 116, apto 201-E. Chaves no local. Inf.: 252-9682 ou 222-5734.

A NOITE É O ESPETÁCULO

Efe Pinto

★ Na Churrascaria Corredor 22, na Rua da Matriz, está havendo umas noites quentes com cerejas e outras atrações. Ali, além do Rigo Brando, está o seresteiro Alberto Sobral com seu piano, encantando os frequentadores.

★ O Bierklaus promoveu noite alegre em comemoração ao aniversário da música que foi Miss Guanabara, Vera Lúcia Couto e esteve bem quente o ambiente da Praça do Lido.

★ Helena de Lima foi lançar no Forno & Fogão e acabou contratando o pianista Vagner Gonçalves para ser seu acompanhante exclusivo em shows de sua boate.

★ O restaurante Grinzing vem funcionando de segunda a sábado dentro do esquema montado por Don Rafael Sanchez, isto é, das 20 às 22 horas com música elegante e das 22 à meia-noite, com o conjunto de Dionísio e dos crooners Roberto Sam e Célia Reis. A partir das 24 horas o show de Grizoli e Sidney Miller Carnaval-71, com Marlene, Grande Otelo e muita gente boa.

★ Vão daqui nossos parabéns à equipe de divulgação da Tv Tupi que sabe tão bem conduzir as informações do Canal 6 durante o ano de 70, como Sílvia Donato, Luis, Erasmo, Eduardo, Rui, Tábua, Sérgio, Glorinha, Zé Sardelli, Aldir, Mário, Renato e Antônio Carlos.

★ Silva Filho já retornou de São Paulo, depois de uma temporada no Teatro Quinta Avenida, onde foi muito aplaudido. Já está o comício empresário angariando vedetinhas de primeira linha para sua próxima estréia no Teatro Carlos Gomes, que deverá ocorrer em março.

★ Também retornou ao Rio, depois de uma visita que fez aos seus familiares e o comício Menula. No Recife, foi notada sua pre-

sença e o melhor comício da noite carioca foi chamado para fazer um show no Palácio do Governo.

★ Aproveitamos a oportunidade para enviar aos nossos distintos leitores e amigos, nossos agradecimentos pela atenção que nos deram durante o ano de 1970 e aguardamos votos de felicidade para o ano de 1971 que acaba de entrar com todo furor. Que seja ele uma esperança para os que confiam em Deus e na sua bondade.



Wilson Siraonal, que aí está com Augusto Mazarão, continua sendo o sucesso das noites cariocas, exibindo-se no Caneção, onde passou o réveillon

NOITE DE IEMANJÁ FOI DE MAR CALMO E MUITA CHUVA

As chuvas que desabaram na Guanabara na noite de Iemanjá não atrapalharam as homenagens à rainha do mar, pois, para o povo umbandista, o mar calmo e a maré baixa compensavam todas

as agruras: significava que a santa aceitara os presentes que lhe foram oferecidos.

A afluência de curiosos foi bem menor, principalmente em Copacabana. Os turistas, porém, não se intimidaram com

o aguaceiro. Mundos de suas máquinas e da ansia de compreender, filmaram o espetáculo e fizeram perguntas.

A maior concentração de pessoas ocorreu no Leme, onde a boa iluminação favorecia uma visão ampla dos grupos em seus rituais. As praias foram palco de rezas e orações até as três da madrugada. Iemanjá recebeu presente como nunca.

A VEZ DOS GARIS

Pela manhã foi a vez dos garis. Vestindo bermudas e

bluejees amarelo queimado, vacilaram as praias da Zona Sul, de onde retiraram, segundo o subchefe do 6.º Distrito de Limpeza Urbana, sr. Wilson da Costa, nada menos de 50 metros cúbicos de palmas, rosas, lírios, garrafas vazias, velas, tijelas de barro, papel picado e pedaços de charuto.

Eram 140 homens, que em seis horas deixaram a orla em ponto de receber o banhista mais exigente. E muitos deles chegavam, pela manhã, vindos dos reveillons.



As chuvas não atrapalharam a noite de Iemanjá

TREM MATA UM E FERE OUTRA

O casal já tinha planos para contrair matrimônio proximamente, mas o destino frustrou essa intenção tão desejada pelos noivos. Ele morreu, enquanto ela encontra-se internada no HGV, com poucas probabilidades de sobreviver. O local fatídico foi a passagem de nível existente em São João de Meriti localizada na Avenida Nossa Senhora das Graças perto da Rua da Matriz, onde fato como esse se repete, causando a vida de diversas pessoas. A composição da Central do Brasil matou primeiro o motorista Altair Mariano (solteiro, 26 anos, Av. Operária, 186, Meriti) que teve morte horrível na linha férrea, sendo arrastado à distância. Sua noiva, Sueli Gomes de Carvalho (solteira, 16 anos Rua Lourenço Campos, 41, Meriti) gravemente ferida foi transportada inicialmente para a Casa de Saúde São José, sendo, posteriormente, removida para o Hospital Getúlio Vargas, onde se encontra internada em estado gravíssimo, com poucas probabilidades de sobreviver. No local compareceu o comissário Nicolau Francisco, da Deleg. 1.ª de Polícia de Meriti, que após as formalidades de praxe, fez remover o cadáver para o necrotério daquela cidade fluminense.

JUIZ DE DIREITO DA DÉCIMA QUINTA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO ESTADO DA GUANABARA

EDITAL com o prazo de 20 (vinte) dias, para arrematação em primeira praça dos bens penhorados na ação EXECUTIVA, proposta por JAYME GOULART GULMAREZ, CONTRA JURACY FERNANDES DA SILVA E S/M.

O DOUTOR JOÃO CARLOS PESTANA DE AGUIAR SILVA, JUIZ DE DIREITO DA DÉCIMA QUINTA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA.

FAZ SABER, aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que no próximo dia vinte e oito de janeiro de mil novecentos e setenta e um (28-1-1971), às quatorze horas (14,00), no saguão do Palácio da Justiça, será, pelo portão dos auditórios levado a público pregão de venda e arrematação em primeira praça dos bens penhorados na ação executiva supra indicada que são os seguintes:

AUTO DE PENHORA DE FLS. 17. — O imóvel sito na Rua Amapurus, n.º 495, construído no lote dois, constituído do prédio para moradia e seu terreno, medindo este 13,49 metros de frente, 13,43 metros na linha dos fundos, 26,30 metros pela direita e 29,70 metros pela esquerda, imóvel este adquirido, consoante escritura de 15-6-64, lavrada... fls. 190, digo, a fls. 9 verso, do livro 945 do 23.º Ofício de Notas, e de 24-9-66, do 1.º Ofício de Notas L. 2473, a fls. 73. A arrematação será feita por preço superior ao do avaliação.

Assim, para que chegue ao conhecimento de todos, se passou o presente edital que será publicado e afixado nos lugares do costume Clientes de que este Juízo, tem sua sede à Avenida Erasmo Braga, n.º 115 3.º andar, Palácio da Justiça.

DADO E PASSADO nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos vinte e oito de dezembro de mil novecentos e setenta. Eu Ronaldo da Rosa Lomba, Escrevente Auxiliar, datilografar, e Eu Jorge Ribeiro Pereira, Escrevivo Substituto, subcrevo.

(Ass.) João Carlos Pestana de Aguiar Silva
João Carlos Pestana de Aguiar Silva
Juiz de direito
Está conforme o Escrevivo Substituto,
Jorge Ribeiro Pereira

(PJ 13588)

Coluna do estivador

Válter Pereira Mila

Alfabetizados e diplomados estivadores pela Marinha

Realizou-se na sede deste sindicato, no dia 28/12/70, às 16h 30min, solenidade de conclusão do curso de alfabetização, promovido pelo Ministério da Marinha, através de sua diretoria de Portos e Costas. Ao ato festivo, compareceram as ilustres pessoas: ministro da Marinha, almirante Adalberto de Barros Nunes; almirante Hilton Burti; delegado do Trabalho Marítimo, representantes da DNPVN, SUNAMAN, APBJ, Professora Sueli Salen, p. Pedro Scherl, presidente da confederação, da federação e o desta entidade e outras autoridades.

Foram alfabetizados e diplomados 19 estivadores, em tempo recorde de 3 meses. O curso contou com o talento da professora Sueli Salen que usou método pedagógico organizado pelo Programa de Ensino Profissional Marítimo, sob a orientação do almirante Hilton Burti e a sua equipe de comandantes do DPC.

ATO CERIMONIAL

Após a realização da missa oficializada pelo p. Pedro Scherl, da Paróquia de Santo Cristo, instalou-se a mesa dos trabalhos, presidida pelo ministro da Marinha, almirante Adalberto de Barros Nunes que em seguida entregou os diplomas e um jogo de canetas aos concluintes do curso.

MINISTRO PARANINHOU A TURMA

O ministro deixando a mesa da direção da solenidade, dirigiu-se a nossa tribuna e ali, falou-nos com ternura e fraternidade. Suas palavras sensibilizaram-nos e ficaram gravadas em nossos corações. Transcrevemos alguns trechos do discurso proferido pelo sr. ministro da nossa gloriosa Marinha de Guerra:

"Desejo em primeiro lugar, agradecer a honra que me foi conferida, ao ser distinguido com o gentil convite para ser vossos paraninfo".

"Reporto-me ao ano de 1932 quando meu genitor era o capitão dos portos deste Estado e quando portanto, pelos laços que ligam o filho ao pai, vi-me então vinculado ao vosso trabalho e aos vossos interesses".

"Uma nova era abre-se pois diante de vós. O País reconhece o valor do vosso trabalho e não mais ficareis abandonados e esquecidos ao vosso próprio destino". "A marinha está junto de vós, acompanha vossos passos, está a vos proporcionar instrução, preparo e inspiração. Valoriza vossa pessoa e dignifica a vossa profissão". "Boas festas, e próspero ano novo extensivo às vossas famílias, são os votos deste companheiro da Marinha de Guerra".

"As riquezas criadas por vosso trabalho contribuíram de maneira relevante ao engrandecimento do Brasil, ansio a aspiração nacional, que a geração de brasileiros que proclamou a República, sintetizou em palavras imortais no lema que então inscreveu no azul da nossa bandeira: ORDEM E PROGRESSO. Todo sucesso na vossa profissão em que agora começa a vos aperfeiçoar com esse curso que hoje termina. Sucesso nos vossos projetos e elevados propósitos de vos empenhar com alma e coração para tudo isto alcançar. São os votos sinceros, amigos estivadores, do vosso paraninfo".

A casa dos estivadores agradece a grande honra de ter recebido a presença do sr. ministro da Marinha assim como a das demais autoridades.

Obrigado sr. ministro.

I.N.P.S. EM FOCO

O que é a Previdência Social Pecúlio

CONTINUAÇÃO

292 — O pecúlio é um pagamento feito de uma só vez, nestes casos:

a) ao acidentado que perde menos de 25% (vinte e cinco por cento) da capacidade para o trabalho;

b) ao acidentado aposentado por invalidez, quando a aposentadoria comum for de 90% (noventa por cento) ou mais da aposentadoria por acidente de trabalho;

c) aos dependentes do acidentado.

293 — No primeiro caso (incapacidade de menos de 25% (vinte e cinco por cento), o pecúlio é calculado aplicando-se a percentagem da redução no valor correspondente a 72 (setenta e dois) vezes o maior salário-mínimo em vigor na data da autorização do pagamento do benefício.

294 — Por exemplo: um acidentado que perde 30% (vinte por cento) da capacidade para o trabalho recebe 20% (vinte por cento) de 72 (setenta e dois) salários mínimos; no momento (janeiro de 1971), como o maior salário-mínimo é de Cr\$ 187,20, o pecúlio é de 20% de Cr\$ 13.473,40, o que dá Cr\$ 2.694,68 (com arredondamento).

295 — Nos outros dois casos (aposentadoria comum ou igual à aposentadoria por acidente de trabalho e morte), o pecúlio é sempre o máximo, isto é, 25% (vinte e cinco por cento) de 72 (setenta e dois) salários mínimos.

ASSISTÊNCIA MÉDICA E REABILITAÇÃO PROFISSIONAL CONSULTAS E INFORMAÇÕES

Todas as consultas e informações sobre assuntos ligados ao INPS (Instituto Nacional de Previdência Social), poderão ser feitas através de cartas, à coluna: INPS EM FOCO, LUTA DEMOCRÁTICA, à Avenida Presidente Vargas n.º 1.988 A, Centro, Guanabara, com Irineu Medeiros.

DICIONÁRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

AUTOR NEI CORDEIRO DE MELO — (Exclusivo para LUTA DEMOCRÁTICA).

REQUERIMENTO — Ato em efeito de requerer: petição por escrito obedecendo as formalidades legais; petição judicial.

RESOLUÇÃO — Ato em efeito de resolver; deliberação; Declaração da

Junta de Recursos da Previdência Social (JRS): Ato do Presidente do INPS; Ato do Conselho Diretor do Departamento Nacional da Previdência Social.

RESTITUIÇÃO DE CONTRIBUIÇÕES — Não haverá restituição de contribuições arrecadadas, salvo na hipótese de recolhimento indevido.

RETROAGIR — Repercutir no passado os efeitos de um ato legislativo, jurídico ou judicial.

REQUERENTE — Aquela que requer: petição.

ROGO (A...) — Dize do ant

natura prestada por terceiro, num escrito particular ou instrumento público em nome e a pedido de analfabeto.

CONTINUA

O INPS EM NITERÓI:

Endereço onde funcionam os diversos setores do INPS em Niterói: Avenida Mirandela n.º 337 — Telefone 2.450.

Gabinete do Agente; Serviço de Benefícios; Serviço de Perícias Médicas;

Arrecadação e Fiscalização; Setor de Acidentes de Trabalho.

Avenida Mirandela n.º 333 — Telefone 2.450.

Tesouraria; Manutenção de Benefícios.

Avenida Mirandela n.º 309 — Sem telefone

Pósto de Assistência Médica; Perícias Cirúrgicas.

Rua Zéinho n.º 127 — Telefone 2.400

Pósto de Socorros Urgentes.

COMPANHIA ESTADUAL DE GÁS (CEG-GB)

DEPARTAMENTO DE SUPRIMENTOS

Av. Presidente Vargas n.º 2610



CEG-GB

EDITAL DE PRÉ-QUALIFICAÇÃO

Convidamos às firmas interessadas, que tenham escritório no Estado da Guanabara, a enviarem até 15.1.71, documentação necessária para inscrição em nosso cadastro para prestação dos seguintes serviços relacionados com a expansão das canalizações de gás nas zonas urbana, suburbana e rural do Estado:

- Escavação e escoramento de valas em via pública;
- Lançamento de canalização em aço ou ferro-fundido;
- Testes de escapamento;
- Controle de qualidade das soldas;
- Recapeamento asfáltico.

Os serviços deverão ser, de preferência, executados sob responsabilidade de uma única firma com material a ser fornecido pela CEG-GB.

As canalizações serão de alta pressão (até 15 atm.) e baixa pressão (até 1-30 mm H₂O) sendo em aço ou em ferro-fundido.

As interessadas deverão apresentar curriculum do qual conste obrigatoriamente relação de serviços semelhantes já realizados, indicando nome do cliente data e valor dos mesmos, bem como relação de equipamento disponível para tais serviços.

Qualquer esclarecimento suplementares poderão ser obtidos no Departamento de Suprimentos da CEG-GB.

A Companhia reserva-se o direito de, a seu exclusivo critério, inscrever as firmas que lhe parecerem mais bem equipadas e com melhores condições técnicas qualificar as firmas por tipo e valor da obra ou recusar todas, sem que caiba aos proponentes o direito a qualquer reclamação ou indenização.

Plano de classificação de cargos e salários para o pessoal da CTB

O sr. Jaime Cirilo Vieira, presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas do Estado da Guanabara, informou à LUTA DEMOCRÁTICA que a Companhia Telefônica Brasileira instituiu, a partir de 1.1.71, para todos os seus empregados, um plano de classificação de cargos e salários.

VANTAGENS

Assinalou o dirigente sindical que, embora a medida tomada pela CTB seja em caráter parcial e experimental, alguns benefícios aos seus companheiros, os quais poderão ser promovidos por merecimento, levando-se em conta a eficiência, assiduidade, antiguidade etc. Considera ainda, o sr. Cirilo, muito justo o adicional por tempo de serviço, na base de um por cento do salário-mínimo por ano de serviço, até o máximo de 35 anos.

QUADRO DE CARREIRA

Declarou o líder classista "que embora seja digna de todos os aplausos a providência da CTB, o sindicato dos telefonistas continuará a insistir na implantação do quadro de carreira, que vem sendo elaborado há algum tempo, no qual são previstas as principais reivindicações da classe, inclusive o adicional por tempo de serviço sobre o salário de cada um, e não na base do mínimo, além da participação da entidade profissional nos grupos de trabalho que tratarão das promoções e fiscalização."

A respeito do assunto, assinalou nosso entrevistado estar na expectativa de uma resposta da empresa ao memorial que lhe foi endereçado pela diretoria do sindicato.

NOTICIÁRIO SINDICAL

Entidades culturais: campanha salarial

O Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais e Artísticas vai dar início a campanha salarial deste ano, no próximo dia 12, às 19 horas, na sede do Sindicato Nacional dos Atores, Avenida Presidente Wilson, 210, 5.º andar.

Marceneiros inauguram sede

Vai ser em 9 do corrente, às 19 horas, a inauguração solene da nova sede própria do Sindicato dos Marceneiros, situada na Rua dos Andaraes, 96, 16.º andar. Do programa, constam: benção na pública e coquetel.

Asseio e conservação

Para homologação do ato da diretoria relacionado com a compra da sede própria, o Sindicato dos Empregados em Empresas de Asseio e Conservação do Estado da Guanabara realizará assembleia, em 1.º de corrente, às 17h30min, na Rua Pedro I, 44, sobrado.

Cooperativa dos trabalhadores sindicalizados

A Cooperativa Habitacional dos Trabalhadores Sindicalizados da Guanabara informa que vai iniciar a construção de 200 casas, de 1, 2 e 3 quartos, em Bangu, no final da Rua Roque Barbosa, estando abertas as inscrições, na Rua dos Andaraes, 96, 16.º andar, de segunda

a sexta-feira, das 13 às 19 horas, de acordo com os interessados apresentarem carteira profissional e sindical.

Trabalhadores cristãos de Guadalupe

O novo presidente do Círculo de Trabalhadores Cristãos de Guadalupe é o sr. Reginaldo Soares Costa, que nos disse estar disposto a dinamizar a entidade e que, nesse sentido, irá, inicialmente, iniciar uma campanha de novos associados, no bairro, onde residem milhares de trabalhadores das mais diversas categorias profissionais, estando a sede da entidade, Rua Professor Melo Moraes, 12, à disposição de todos.

Enfermeiros reclamam aumento

Os empregados do Hospital São Francisco de Paula estão reclamando o aumento de 25 por cento, que lhes é devido, desde 22-8-70, por força de decisão coletiva julgada no Tribunal Regional do Trabalho, mas, que o corretor-chefe do aludido sindicato nega-se a cumprir.

O presidente do sindicato profissional, sr. Juraci Martins dos Santos, disse que vai entrar com ação de penhora, no TRT, em 7 do corrente.

Securitários

Agradecemos e retribuímos os votos de boas festas, do Sindicato dos Empregados em Empresas de Seguros Privados e Capitalização de Estado da Guanabara.

Posse dos fumageiros

Está marcada para o dia 30 do corrente, às 20 horas, na Rua Haddock Lobo, 239, a solenidade de posse da diretoria reeleita, do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria do Fumo da Guanabara, cujo presidente, sr. Antônio Gonçalves, está convidando seus companheiros para o ato. Haverá, também, coquetel e baile.

Eleições dos estivadores

É tida como certa a reeleição do sr. José Maria de Lima, na presidência do Sindicato dos Estivadores e Trabalhadores em Estiva de Minas

rios da Guanabara, pois nesse sentido, já começou a mobilizar-se diversas correntes em torno do aludido dirigente.

Cooperativa SERP

No dia 16 do corrente, às 8 horas, haverá eleições na Cooperativa Habitacional Operária SERP, para eleições do síndico, sub-síndico e conselho fiscal. Do conjunto João Machado Farias, Rua Lissani, 153, Irajá. As chapas poderão ser inscritas até 23 horas antes do pleito.

"Réveillon" do Montanha terminou em pancadaria!

Por volta das 3 horas do primeiro dia do ano, estourou violento conflito no interior do Montanha Club, situado na Estrada Velha do Ti-Juca, onde se realizava o baile de fim de ano. Falando a nossa reportagem, o clube do Corpo de Bombeiros, Sérgio Murilo Cardozo dos Santos, que comandava ali um grupo de serviço de prevenção contra incêndios, relatou que a briga teve início no salão e se propagou por todo o clube, transformando-se num campo de batalha. Os policiais já estavam e se guardaram-mos que faziam o policiamento, num total de vinte, foram impedidos para controlar a situação sendo obrigados a se refugiarem numa dependência externa da sede, repulsa a tiro a aproximação dos mais malhados. Formose, então, um pandeirão, com cacerrias, gritos e tiros. Não satisfeitos, os mais excitados arrembaram a porta da secretaria, onde os bombeiros desarmados protegiam as míseras e valentias que se comprimiram no pequeno espaço e se retiraram de lá, a pancadaria.

vites indiscriminadamente na portaria do clube permitindo assim, o ingresso de elementos alheios ao quadro social além do não ocorrer uma fiscalização nos bares, que vendem bebidas a elementos já alcoolizados em menores, fato de grave relevância, uma vez que a frequência do clube e na maioria de membros de 15 anos frequentam também, tumulto no Clube Costa Brava, por culpa da sua diretoria que, após exposta a venda de bebidas com direito à casa, passou a vender bebidas com direito à casa, mas sem mais pelo preço de 30 centavos. Superlotado, com um pouco de serviço e sem garçons suficientes, os ânimos se exaltaram, surgindo daí, as constantes brigas, levando ainda grande número de membros alcoolizados.

O soldado João Alfredo Pereira declarou que chegou a ser agredido no ar e jogado num valão onde foi agredido, até perder os sentidos. O seu colega Dário da Silva Vitorino disse que foi uma sorte terem escapado com vida. Estavam todos atirados pela beira, acrescentou. Quando chegou o cheque da P.M., só encontrou senhores e moças em crise nervosa e pirotécias, mas vez que os bombeiros já haviam fugido. A 19.ª D.D. registrou o o Corpo de Bombeiros vai mandar abrir inquérito.

Os associados responsabilizam a diretoria do clube pelo acontecimento, uma vez que vieram com

LUTA social e econômica

II. Figueira de Melo

Para Gomide a lei é uma — para a Foods a lei é outra

Não há propósito de polemizar, mas esclarecer, o que não é óbvio para a opinião pública. Examinando a remessa-resgate destinada à libertação do conselheiro Gomide, o sr. ministro da Fazenda considerou-a inaceitável. A nossa lei limita ao máximo de 306 dólares as remessas, sejam quais forem a sua destinação.

Está certa a observação do sr. ministro da Fazenda. Entretanto, segundo a opinião pública, a lei deve conter em uma de suas alíneas os parágrafos algum dispositivo que permita, em casos excepcionais, a remessa de valores bem maiores, quando houver países de Estado.

Sustentando esse ponto de vista, citamos como exemplo, a remessa de 200.000 dólares transferidos para a conta da American Foods, a título de cortesia, e por determinação de um dos diretores do IBC.

A sugestão é de ser examinada. Mesmo que, por extrema infelicidade, não seja aplicável no caso Gomide, ficamos sabendo — nos (o público) e o sr. ministro da Fazenda — como se processa a remessa cuja legitimação foi possível, merced de algum expediente, só aplicável em casos anômalos cuja importância deveria estar ligada à segurança nacional. De qualquer forma, aquela remessa — processo e objetivos — deve ser examinada à luz da moralidade pública, e para justificar a intransigência do sr. ministro da Fazenda no caso da remessa-resgate destinada a liberar o conselheiro Gomide.

Falando na Foods, escrevem sempre ao Instituto Bromatológico a necessidade de policiar a produção da Kibon. A rotulagem de seus produtos, aliás muito sugestiva, não corresponde necessariamente às exigências legais. Sendo na maioria produzidos com isenções sintéticas (químicas de ovos), os rótulos deveriam ser diferentes, ex-v. Iorga, Bim, Iso é problema do Instituto Bromatológico. A Kibon vende o sabor que a química empresta aos seus produtos, e ao que parece, o índice calórico dos mesmos, é secundário.

Criticando a política de incentivos fiscais de cujos benefícios participam de maneira exponencial os grupos estrangeiros, o sr. Carvalho Pinto admitiu que, a caminhar o mesmo rumo, em pouco perderemos a facilidade de ouvir sobre os nossos próprios destinos políticos. Os dois fatos acima aludidos se que parecem já constituem uma antecipação às prestações do sr. Carvalho Pinto. Em ambas a política de incentivos fiscais não constitui a base da distorção, fatos que, se bem meditados aumentam a gratidão dos progressistas do sr. Carvalho Pinto.

Aumento nos aviões e também no cafezinho!

Está previsto para a próxima semana um aumento geral nas passagens dos aviões, pedindo como base de 13,75% pelo Sindicato das Empresas Aeronáuticas da Diretoria de Aeronáutica Civil, com vigência a partir de 19 de janeiro, para fazer face aos aumentos salariais de seus empregados das companhias da taxa cambial e dos índices gerais

de preços no último semestre do ano findo.

Amatista, em sua reunião, o Conselho Interministerial de Preços (CIP) dará seu parecer sobre o pedido de aumento solicitado, mas o aumento solicitado não será concedido, uma passagem Rio-São Paulo, pela Ponte Aérea custa cerca de Cr\$ 100,00.

Também o cafezinho deverá ser aumentado, nos próximos dias.

ATENÇÃO PAVUNA

TERRENO SEM ENTRADA. PRESTAÇÃO DE Cr\$ 85,00

Ver e tratar na ESTRADA RIO DO PAU,
2.095 — antigo 927, Com o SR. ADENIR

(S-13.430)

Os Profissionais desembarcam em Niterói e se instalam em Caxias para fazer o fluminense ganhar mais dinheiro.

Os Profissionais Crefisul sabem tudo sobre mercado de capitais e oferecem a V. as melhores oportunidades de um bom investimento em: Cautela de Fupança, Letras Imobiliárias, Letras de Câmbio, Certificado de Depósito Bancário, Recibo de Depósito e Certificado de Compra de Ações (C.C.A. Dec. Lei 157).

Ninguém mais do que eles está por dentro de como V. poderá obter financiamento

de casa própria, automóvel, equipamento profissional, lancha ou golfeira. Procure os Profissionais em Niterói neste endereço: Av. Amador Peixoto, 334 - Loja 2 - Tel. 28649. E em Caxias, à Rua João Vicente - Shopping Center de Caxias - Tel. 3331. Eles vão fazer tudo para V. ganhar dinheiro.

CREFISUL

São muitas as potranças com chance

A grande atração na segunda reunião turfística de 71, e sem dúvida a eliminatória para as potranças de 2 anos, reunindo nove concorrentes. Carreira sem destaques, daí a maior expectativa pelo desenrolar e final, havendo esperanças em quase todas as inscritas, embora o maior apelo se situe em torno dos nomes de Happy Music, Aretusa e Mada, seguidas de Apira e Narda, igualmente bem preparadas, contudo, menos expressivas nos trabalhos. Happy Music, ostentando a filiação de Darnah e Eric-Frac, aparece mais visada para as apostas, fruto de bons exercícios e pelos dotes de Higeira que possui.

Aretusa, descendente de Hurodes e Fraise, vem evoluindo em forma e vai à pista no ótimo preparo de Silvio Moraes, operoso treinador que confia plenamente no êxito

dessa sua pupila, ressaltada a clássica emoção de estréia. Sobre a concorrente Mada, uma descendente de Egoismo e Fola, podemos dizer que se trata de uma das grandes esperanças da jaqueta estrelada para a temporada do ano que se inicia. José Luis Pedrosa vem caprichando no preparo dessa sua pupila, justificadamente animado em razão dos bons trabalhos de Mada, principalmente depois do derradeiro trabalho em 64, com ação muito desenvolvida. Quanto a Apira, uma filha de Cigal e Luena, embora se tratando de animal nervoso e de difícil treinamento, seu treinador — Henrique de Sousa — não esconde as esperanças que vão até a possibilidade de vitória na primeira apresentação, bastando que confirme o derradeiro trabalho, fácil e em 65 e 2 quintos.

Noturna de amanhã

1.º PAREO — As 20h10min — 1.000 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 Folia, L. J. Garcia	57
2-2 Lacerda, P. Alves	57
3-3 Orlas, J. Pinto	57
4-4 Jacup, J. Queiroz	57
5-5 Executor, F. Maia	57
6-6 Eufio, D. Santos	57

2.º PAREO — As 20h40min — 1.200 metros — Cr\$ 5.500,00

1-1 El Caribe, J. B. Paulino	58
2-2 Radiante, C. Amestely	58
3-3 Alpino, J. Pinto	58
4-4 Moonshine, J. Queiroz	58
5-5 Mux, J. Machado	57
6-6 Dom Chico, P. Rocha	56
7-7 Iery, O. F. Silva	55
8-8 Xanxo, A. Ricardo	56

3.º PAREO — As 21h10min — 1.300 metros — Cr\$ 6.500,00

1-1 Camille, J. Pedro Filho	56
2-2 Radiante, C. Amestely	56
3-3 Lúmina, J. Queiroz	56
4-4 Zarda, J. Portillo	56
5-5 Ferraz, H. Vasconcelos	56
6-6 Capriciosa, G. Gomes	56
7-7 Radice, J. Correia	56
8-8 Hímal, P. Rocha	56
9-9 Matina, A. Ricardo	56

4.º PAREO — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 6.500,00

1-1 Zardas, D. F. Graça	56
2-2 Zardas, J. B. Paulino	56
3-3 Capriciosa, G. Gomes	56
4-4 Dickson, D. Santos	56

DON JURANDIR FAVORITO NO "CONSAGRAÇÃO"

O primeiro clássico da temporada oficial de 71, em Cidade Jardim, vai reunir oito concorrentes em busca de dote de 25 mil cruzeiros. E o Grande Prêmio Consagração, terceira e última etapa do triplécio paulista, na distância de 1.600 metros, grama, apresentando como principal atração o novo campeão de Don Jurandir, eleito favorito para a importante carreira da tarde de hoje na grama de Pinheiros. O filho de Mithrid, cuja direção estará a cargo de El Machado Brucos, trabalhou na distância em 599 cruzeiros, final de 13, portanto, fortemente creditado para mais um sucesso na carreira clássica do triplécio paulista. A carreira é completada com os nomes de Balconetto, terceiro no Derby, Formosa, Que Poule, e as jantas Pauline D'Amore-Picard, e Lail-Landau, entre na defesa da jaqueta estrelada, todos com 56 quintos.

PROGRAMA PARA HOJE

1.º PAREO — As 14h30min — 1.500 metros — Recorde: 91"4 — Tirofago — Prêmio: Cr\$ 6.500,00

1-1 Roquetfort, D. Santos	56	2-2 Zardas, J. B. Paulino	56
3-3 Marshall, P. Alves	56	4-4 Eufio, D. Santos	56
5-5 Eufio, D. Santos	56	6-6 Eufio, D. Santos	56
7-7 Eufio, D. Santos	56	8-8 Eufio, D. Santos	56
9-9 Eufio, D. Santos	56	10-10 Eufio, D. Santos	56

2.º PAREO — As 15 horas — 1.400 metros — Recorde: 94"4 — Urge — Prêmio: Cr\$ 5.500,00

1-1 Soutari, S. Silva	57	2-2 Gira-Gira	57
3-3 Happy Life, F. Maia	57	4-4 Gira-Gira	57
5-5 Happy Life, F. Maia	57	6-6 Gira-Gira	57
7-7 Happy Life, F. Maia	57	8-8 Gira-Gira	57
9-9 Happy Life, F. Maia	57	10-10 Gira-Gira	57

3.º PAREO — As 15h30min — 1.400 metros — Recorde: 98"8 — Blameless — Prêmio: Cr\$ 7.500,00

1-1 Happy Music, J. Amestely	56	2-2 Eufio, D. Santos	56
3-3 Eufio, D. Santos	56	4-4 Eufio, D. Santos	56
5-5 Eufio, D. Santos	56	6-6 Eufio, D. Santos	56
7-7 Eufio, D. Santos	56	8-8 Eufio, D. Santos	56
9-9 Eufio, D. Santos	56	10-10 Eufio, D. Santos	56

4.º PAREO — As 16 horas — 2.200 metros — Recorde: 128" — Torpedo — Prêmio: Cr\$ 8.000,00

1-1 Nardosio, A. Ricardo	56	2-2 Chicago	56
3-3 Macielho, O. Cardoso	56	4-4 Mentolado	56
5-5 Mentolado, F. Per. Filho	56	6-6 Lucario	56
7-7 Son Quentim, C. Gomes	56	8-8 Farjo	56
9-9 Rivot, O. F. Silva	56	10-10 Acemado	56
11-11 El Malak, J. Queiroz	56	12-12 Vexano	56

5.º PAREO — As 16h35min — 1.000 metros — Recorde: 69"3 — Blameless — Prêmio: Cr\$ 6.500,00

1-1 Hidromel, D. Santos	56	2-2 Zarda	56
3-3 Happy Hardy, B. Santos	56	4-4 Eufio, D. Santos	56
5-5 Atargada, S. M. Cruz	56	6-6 Eufio, D. Santos	56
7-7 Gite D'Ivoire, A. Pinheiro	56	8-8 Eufio, D. Santos	56
9-9 Lacerda, J. Garcia	56	10-10 Eufio, D. Santos	56
11-11 Carmo, B. Alves	56	12-12 Eufio, D. Santos	56
13-13 Marjolaine, J. Machado	56	14-14 Eufio, D. Santos	56
15-15 Belicosa, M. Santos	56	16-16 Eufio, D. Santos	56
17-17 Lucky Baby, J. Pedro F.	56	18-18 Eufio, D. Santos	56
19-19 De Paz, O. Cardoso	56	20-20 Eufio, D. Santos	56
21-21 Hui-Xuá, J. Pinto	56	22-22 Eufio, D. Santos	56
23-23 Lady Piastre, R. Ribeiro	56	24-24 Eufio, D. Santos	56

6.º PAREO — As 17h10min — 1.000 metros — Recorde: 69"3 — Blameless — Prêmio: Cr\$ 6.500,00

1-1 Charpada, J. Garcia	56	2-2 Relativa	56
3-3 Abadon, N. Reis	56	4-4 Relativa	56
5-5 Xandoca, J. Graça	56	6-6 Cephalonia	56
7-7 Xandoca, J. Graça	56	8-8 Zarda	56
9-9 Dimblel, B. Santos	56	10-10 Japira	56
11-11 Atinguagu, M. Silva	56	12-12 Relativa	56
13-13 Penita, D. Santos	56	14-14 Eufio, D. Santos	56
15-15 Gambetera, J. Machado	56	16-16 Eufio, D. Santos	56
17-17 Lúria, A. Santos	56	18-18 Miss Faixa	56
19-19 Endecha, U. Meireles	56	20-20 Upala	56
21-21 Egéria, J. Brucos	56	22-22 Japira	56

7.º PAREO — As 17h45min — 1.000 metros — Recorde: 54"4 — Urge — Prêmio: Cr\$ 5.500,00

1-1 Duque, A. Ricardo	57	2-2 Chicago	57
3-3 Pamel, D. Santos	57	4-4 Jiriba	57
5-5 Orlis, F. Pereira F.	57	6-6 Velhos	57
7-7 Biso, J. Portillo	57	8-8 Eufio, D. Santos	57
9-9 Cadice, J. Pinto	57	10-10 Eufio, D. Santos	57
11-11 Fritas, E. Marinho	57	12-12 Eufio, D. Santos	57
13-13 Jacup, N. Correia	57	14-14 Chicago	57
15-15 Tirtan, L. Correia	57	16-16 Chapoforte	57
17-17 Bings, J. Queiroz	57	18-18 Líder	57
19-19 Lúria, C. Amestely	57	20-20 Eufio, D. Santos	57

8.º PAREO — As 18h10min — 1.000 metros — Recorde: 54"4 — Urge — Prêmio: Cr\$ 5.500,00

1-1 Duque, A. Ricardo	57	2-2 Chicago	57
3-3 Pamel, D. Santos	57	4-4 Jiriba	57
5-5 Orlis, F. Pereira F.	57	6-6 Velhos	57
7-7 Biso, J. Portillo	57	8-8 Eufio, D. Santos	57
9-9 Cadice, J. Pinto	57	10-10 Eufio, D. Santos	57
11-11 Fritas, E. Marinho	57	12-12 Eufio, D. Santos	57
13-13 Jacup, N. Correia	57	14-14 Chicago	57
15-15 Tirtan, L. Correia	57	16-16 Chapoforte	57
17-17 Bings, J. Queiroz	57	18-18 Líder	57
19-19 Lúria, C. Amestely	57	20-20 Eufio, D. Santos	57

GALOPANDO

Lafayette

1.º PAREO — O carreirista vai enfrentar a temporada comum na Gávea, aliviado pela eliminação do estudo quanto ao problema de raia. Tudo na areia até fevereiro, portanto, mais fácil a análise das possibilidades para a vitória. Na prova inicial de hoje, chamada em 1.500 metros, aparece como retrospecto vivo o cavalo Roquetfort após a derrota que lhe impõe o fiel Sagamore. Anote-se a boa marca do ganhador de então, na base dos 100 e dois quintos, assinalados para a distância de 1.800 metros. Zel e Labo, mais próximos escaltantes de Pebo, devem brigar pela formação da dupla. Gostamos da 12.

2.º PAREO — Xarmouse correu bem na última, vindo para terminar logo atrás da ganhadora Jada, perdendo os últimos saltos, após boa figuração em todo o percurso. É a nossa elite para a vitória na tarde de hoje, com pule ainda na base dos 40. Scutari, segunda colocada para Gira-Gira agora mais à vontade com o aumento do percurso, vai dar maior trabalho à conduzida de Carlos Amestely. Há esperanças em Happy Life, mais aguerrida e bem situada na areia pesada.

3.º PAREO — Grande atração na primeira dominância nascida em 1968, reunindo nove participantes na distância de 1.600 metros, pista de areia pesada. São candidatas de respeito Happy Music, uma filha de Darnah e Eric-Frac, treinada pelo Raciene Barbosa; Apira, ostentando a régia filiação de Cigal, preparada e com um trabalho em 65 e 2 linhas; Narda, filha de Kraus e Esténia; Mada, por Egoismo e Fola, defensora da jaqueta estrelada, e Aretusa, talvez a favorita na carreira, levada com a melhor confiança do treinador Silvio Moraes. Arriscamos os nomes de Happy Music, Mada e Aretusa, defensoras da nossa fórmula.

4.º PAREO — Maciglio trabalha com disposição e em boa marca na segunda-feira, tendo em vista o compromisso para a tarde de hoje, onde vai atuar com chance das maiores em busca da vitória. Está bem na raia gostosa do percurso e leva a segurança da pilotagem de Ornel Cardoso, profissional que promete em 71, lutar ativamente pela conquista da estatística, após um quarto lugar na apuração final do ano que terminou. São inimigos mais diretos o recuperado Nardosio, e o gaúcho Mentolado, agora na raia de sua inteira preferência. Deixamos ao leitor a escolha da dupla.

5.º PAREO — Marjolaine correu aceitavelmente para a sua condição de animal que então reaparecia. Foi a mais próxima escaltante da ganhadora Oscarita, com demonstração que agradou ao treinador Ernani de Freitas, agora mais confiante na vitória da sua pupila. Também em segundo, há pouco terminaram Xuá-Xuá e Côté d'Ivoire, aquela para Zuarda terminando à frente de Hidromel, outra seria candidata à vitória na tarde de hoje. A carreira equilibrada entre as citadas, muito nos agradando para a ponta o nome de Xuá-Xuá, favorecida pela saída na linha um. Marjolaine para a dupla, embora temerosos de surpresa por parte de Hidromel.

6.º PAREO — O retrospecto oponta Xandoca, há pouco em bom segundo para Cephalonia, em 1.200 metros, pista de areia leve. Vai correr em pleno igual de chance com Atinguagu, Charpada e Gambetera, esta na condição de estreante, muito preparada e levada com a certeza do triunfo. O nosso voto de honra é em favor de Atinguagu, seguida de Charpada, e que rendeu menos em sua derradeira apresentação, ocorrida na pista de grama, após animadoras atuações na areia. Xandoca, bom tertius.

7.º PAREO — Bastante convincentes as derradeiras apresentações de Cadirves e Duelo, ambos à escolha dos respectivos dominadores. Os dois e ainda Jiriba, cuja vitória sobre On The Trail em 102 e 1 linha, causou ótima impressão pela desenvoltura final, devem decidir a posição de honra nesses 1.400 metros. Cadirves, pela recente demonstração ao lado de Jabupirá, na grama, recebe a nossa indicação de ponta, seriamente ameaçado pelo menos manhosos Duelo. Aos azaristas é bem recomendado Jiriba.

Acumulada de vencedor: Roquetfort, Xarmouse e Maciglio.
A barbadá: Roquetfort.
O melhor azar: Jiriba.

Xuá-Xuá é boa pule em páreo favorável

O treinador Expedito Coutinho é de opinião que a terceira corrida de Xuá-Xuá, marcada para a tarde de hoje, dificilmente se transformará em derrota. Ele conta com a vitória e justifica pela segunda apresentação da filha de Lucidon e Rubella, muito tranquila ao escalar a ganhadora Zuarda, recentemente na areia macia. E bem verdade que a presença de Marjolaine, também cercada de esperanças, promete dificultar o êxito da conduzida de Jorge Pinto, contudo, ao parece bastante provável que se concretize o domínio da creança do Haras Patente. Vale recordar que a égua Xuá-Xuá, quando de sua estréia em pista de grama, fracassou totalmente — foi a décimo-primeira colocada em treze — e não avançou para a segunda, mas o seu desempenho a seguir, mostrou em animal com rendimento muito desenvolvido na areia, traduzido pela formação da dupla com Zuarda, deixando para trás a favorita Hidromel, isto em 1.300 metros. Agora a carreira gain em 50 metros, favorecendo plenamente as características da filha de Lucidon, muito ligera e pronta para decidir na partida a primeira vitória. Além de Marjolaine, há citada, muito prometem a própria Hidromel, e a melhorada Côté d'Ivoire, entre do time das ligas, cuja estréia com a segunda colocação para Relativa, em 1.000 metros, grama, deixou excelente impressão.

INDICAÇÕES

HOJE

1.º — ROQUETFORT — LABO — ZEL
2.º — XARMOUSE — SCUTARI — HAPPY LIFE
3.º — HAPPY MUSIC — ARETUSA — NADA
4.º — MACIGLIO — MENTOLADO — NARDOSIO
5.º — XUA-XUA — MARJOLAINE — HIDROMEL
6.º — ATINGUAGU — CHARPADA — XANDOCA
7.º — CADIRVES — DUELO — JIRIBA

AMANHÃ

1.º — LANCEIRO — FELIX-LEO — EXECUTOR
2.º — IRATY — ALPINO — EL CARIBE
3.º — LAMIRA — MAIANA — CAMILLE
4.º — CAPETIENS — ZOLTAN — ZAGANO
5.º — LUEZNE — HAPPY LIGHT — XICOSA
6.º — LA BRUYERE — CONCORDE — SILA
7.º — JUAR — SEM — HANKINO
8.º — ZE CARA DE PAU — OGIMBO — JAGUARI

Futebol amador

Almir Leite

Dentro de alguns dias ou mais precisamente na segunda quinzena de janeiro, haverá eleição para diretor-geral do Departamento Amador da FCF. Parece um fato sem importância, mas não o é. Estará em jogo a própria sobrevivência do futebol amador. Tudo indica que disputarão a eleição dr. Alfredo de Almeida e Eudimar Magalhães se não aparecer uma terceira facção. O Departamento Amador agrupa mais quatrocentos e cinquenta clubes nas diversas categorias. O principal problema é quem concorre e ter ou não condições para tal. A candidatura do dr. Alfredo de Almeida, tem tido nos clubes grande receptividade e tudo indica que, com o apoio de outras forças, o eleito terá, realmente, condições de fazer uma administração à altura do desafiado pelos clubes neste momento de difícil situação financeira. O dr. Alfredo de Almeida, ilustre assessor jurídico do DA, convidado para tomar parte em clubes da primeira divisão, não aceitou pois prefere trabalhar pelo ideal do futebol amadorista. Na eleição votarão 15 clubes e o representante dos vinculados. Eis os clubes que terão direito a voto: Auto Solar (2); EC Cocotá (1); Colégio (1); Confiança (2); C. Neto (1); Cosmos (1); Mavilla (4); Municipal (1); AC Nacional (5); Oriente (6); Pavunense (1); Realta Sofia (1); Sete de Abril (1); EC União (2); Carioes (1) e Vinculados (1).

BRARROR PODE SER CAMPEÃO — O campeonato de pelada Dr. Ivanir M. Melo, atinge, esta manhã, uma fase das mais importantes, quando o Brarror derrotando o Guanabara poderá decidir o certame, merecedor de uma campanha das mais meritórias, mas isto é apenas uma hipótese, já que o Guanabara vai vender caro uma possível derrota. A rodada terá a seguinte programação: Jogo n.º 1 Guanabara x Americano; Jogo n.º 2 Guanabara x Brarror e jogo n.º 3 11 de Ouro x Juventude.

NACIONAL x ANCHIETA — Hoje à tarde o bicampeão amador estará jogando no campo do Anchieta contra o clube local, movimentando seus atletas para o reinício do certame amador domingo próximo. Haverá sensacional preliminar: os juvenis do Anchieta invictos há longo tempo com mais de 100 jogos assinalados e o Nacional liderando invicto, o campeonato amador.

RODADA É NO S. CRISTÓVÃO — A rodada dentes-de-leite será hoje no S. Cristóvão: Flamengo x Olaria e Fluminense x Pavunense.

ASSUMIU DIA 1.º — O desportista Pedro Ferreira da Silva, eleito deputado estadual pelo MDB, esteve licenciado do clube para a exaustiva campanha. Já inteiramente recuperado, reassumiu a presidência do Oriente desde o primeiro dia do ano de 71.

Reduto dos veteranos

O campeonato de 71, promete ser dos mais sensacionais e todos os anos que passaram, novas e importantes adesões ocorreram, trazendo com isto, o maior interesse aos próprios torcedores. Dentre as prováveis adesões o 24 de Maio, FC, será uma das mais importantes pelo valor de seu time, falando-se em craque. O clube dirigido pelo capitão da imprensa Domingos de Tóssas os Santos, promete fazer uma figura à altura de suas tradições. Neste início de ano, para os melhoramentos de seu time, FC, paralisou suas atividades e vai voltar na ocasião do VIII Campeonato Paulista de Veteranos, O 24 de Maio FC vai trazer ao certame promovido por LUTA DEMOCRÁTICA enorme interesse, isto em função da excelente e fiel torcida que acompanha em todos os jogos.

O Alvaro da Cantina do Sempal (sede náutica) convida-nos para um churrasco em homenagem a LUTA DEMOCRÁTICA. Agradecemos ao Bêlogo a gentileza e Tomé estará nos representando.

CAMPIONATO DA LIGA: — O III Campeonato da Light que leva o nome do dr. Alberto do Amaral Osório, terá sequência nas primeiras dias de janeiro, sempre com o crescente interesse. Chave A dia 6 Light Garage x DPO e SAC x Lab. Medeiros e Chave B, 7: Const. Estações x Marcação e Pessoal x Distr. Estadual.

Neste fim de ano, duas associações não promoveram suas atividades: o Millionários e o Anagô. O Millionários, no certame de 70, não foi muito feliz, naturalmente volta ao campeonato este ano e o dr. Aventing Guedes, descançado, se refaz dos insucessos. Quanto ao Anagô, o poderoso time do Tarará estava até na iminência de fazer uma preliminar no Estádio Mário Filho, mas não disputou e se estive ou não em atividade ninguém sabe. Depois da saída do Jorge e do Canela, o noticiário ficou escondido, só o Tomé poderá salvar.

UM FUTURO ASTRO: — José Paulo da Silva Tomé é uma das gratas revelações do DA no apito. Ontem comemorou mais uma data natalícia na intimidade do lar ao de sua esposa Teresinha. Foi aquela chupada.



BASQUETEBOL EM FOCO

Nóli Coutinho

★ MELHORES — Muita gente nos tem indagado por que ainda não apontamos a lista dos melhores de 1970, mas a razão é simples. O campeonato principal da GB ainda não acabou, mas em tempo útil, porém, como sempre, apontaremos aqueles que mais se destacaram na temporada de 70.

★ PRA COMEÇO DE CONVERSA não teríamos dificuldades, é claro, de destacarmos como maiores de 70, os integrantes do quinteto efetivo brasileiro que na Jugoslávia conquistou, de maneira meritória, sem nenhum apoio e incentivo das autoridades, o vice-campeonato mundial, do qual participamos e guardamos grandes recordações e que foram: Menon, Heilo Rubens, Ubiratã, Edvard e Jol.

★ GB BRILHOU — O ano de 1970 foi muito bom para a GB, pois no âmbito brasileiro conquistou o título juvenil masculino, em Penópolis; o universitário, em Brasília e o juvenil estudantil, em Curitiba, além do vice-campeonato de adultos de Porto Alegre, com uma equipe de novos. No setor de clubes, o Vasco não fez feio perdendo para os poderosos Sirio (campeão) e Corinthians (vice) por pequena margem de pontos, na grande promoção da FMD: Taça Brasil de Clubes Campeões.

★ SIRIO O MAIOR da América do Sul, conquistando com categoria, no Chile o título continental de clubes o que lhe valeu o privilégio de disputar o mundial.

★ MULHER SEMPRE MULHER — Outro grande destaque do ano a conquista do tetra-campeonato sul-americano, em Guayaquil, pelas novas estrelas que deram um verdadeiro show de bola empolgando a platéia do Equador.

★ ESPERANÇA — O ano que se inicia apresenta dois grandes compromissos do Brasil: mundial feminino, em maio e o mundial de clubes, este ainda meio incerto face a telmosia estranha da FIBA em não querer transferir-lo de março para maio, antes do feminino. Os dois eventos serão em São Paulo num cenário digno dos maiores elogios aos dirigentes do basquete bandeirante.

★ ELEIÇÕES — Logo no início de 71 teremos as eleições na CBB e na FMB. Na Confederação Paulo Meira deverá continuar dirigindo os destinos do basquete nacional o que já faz há 34 anos. Na FMB, porém, anuncia-se a maior guerra de todos os tempos com cinco possíveis candidatos para substituir Joaquim Montebelo, mas que na realidade acreditamos que adiante (7) três fiquem para a briga: José Cisneros (Tijuna), Roberto Abrantes (Flamengo) e Vitor Catarino, ex-presidente, (Gratão).

PASSAGEM DO ANO FOI CHEIA DE VIOLÊNCIAS

Onze homicídios ensanguentaram a passagem de 1970 para 1971, destacando-se aquele de que foi vítima o bandido Adrelino Amazonas dos Santos, remanescente da quadrilha de Luisão e autor de pelo menos três homicídios.

O último crime do ano teve como palco a Favela do Jacarizinho e a vítima foi um rapaz que saíra de um sanatório na véspera, para participar dos festejos. O primeiro de 1971 foi cometido à porta de um cemitério e teve como vítima uma vendedora de despatches.

Fim de bandido

Adrelino Amazonas dos Santos vinha sendo procurado pelas autoridades policiais. Só na Vila Cosmos respondia por três assassinatos, sendo apontado como participante de 11 outros crimes de morte, juntamente com seu co-freio, Luís de Santana Filho, o Luisão, entre os quais os que tiveram como vítimas o guarda-freio José Ubes e dois guardas-freio da Central do Brasil, o primeiro abatido em Vicente de Carvalho e os dois outros no Encantado. Adrelino era apontado, ainda, como responsável por dezenas de assaltos a carros de entrega de mercadorias, por vários roubos de carros e por ataques a motoristas de praça.

Na passagem do ano, na Favela da Vila Crimeiro, na Penha, o marginal esteve conversando e bebendo com um funcionário municipal conhecido no local como Jorge Metralha, invadido da perna esquerda. No meio da conversa os dois homens passaram a discutir, até o momento em que Adrelino esbofetou o outro. Jorge Metralha, sem condições físicas para reagir, foi em casa e, horas mais tarde, tornou a sair, armado com um revólver. Encontrou o marginal em frente ao número 96 da Rua 14 da favela e não vacilou. Sacou da arma e foi disparando, matando seu agressor com seis tiros na cabeça, um no coração e quatro no peito. Depois guardou o revólver e foi embora, estando sendo procurado pela 27.ª Delegacia.

Pedreiro morreu

O pedreiro Elias Correia dos Santos, morador na Favela do Jacarizinho, conseguiu uma licença para sair do Sanatório Miguel Couto para a passagem de ano com sua companheira, Maria Zenilda Alves, mulher que viveu com o marginal Antônio Martins dos Santos até conhecer o trabalhador.

No fim de 1970, Elias e Maria passeavam pela favela quando lhes apareceram pela frente Antônio e dois outros marginais, conhecidos por Pará e Caca.

Não desconfiando que sua morte já tinha sido planejada pelo trio de criminosos, o pedreiro seguiu calmamente seu caminho, até ser agarrado por Pará e Caca. Fato de que se aproveitou Antônio para abater o rival com três tiros. Vendo o companheiro caído, Maria atirou-se ao assassino e conseguiu tirar-lhe a arma, com a qual desferiu dois tiros em sua direção, sem contudo acertar Antônio e seus cúmplices fugiram e a 23.ª Delegacia Policial está no encalço deles.

Despatches

Rute Silva era conhecida em Inhumas pelo estranho comércio a que se dedicava. Mulher pobre, de 39 anos, morava na Favela do Rato Molhado e era estimada por todos. Ganhava a vida recolhendo despatches de macumba, depositados junto ao Cemitério de Inhumas e vendendo-os, depois, a pessoas interessadas. Ao sair do novo ano ela foi atacada por alguém que lhe aplicou

uma facada na barriga e depois arastou-lhe o corpo para um matagal da Travessa Passol, em frente ao cemitério. Horas mais tarde, o cadáver da pobre mulher foi encontrado e o fato comunicado à 24.ª Delegacia Policial, que iniciou sindicância para descobrir a identidade do criminoso, já que não apareciam testemunhas do homicídio.

Ninguém viu

O trabalhador Alcir Gomes Barcelos morava no número 34 da Rua "T", na Favela de Nova Holanda, sendo homem paço e aparentemente sem inimigos. Aos primeiros minutos de 1971 ele saiu de casa, ali deixando sua família e, pouco depois, era encontrado morto próximo da residência, com um tiro no peito. Ninguém viu o autor do disparo nem soube dizer qualquer coisa às autoridades da 21.ª Delegacia, a não ser que talvez Alcir tivesse sido vítima de algum disparo acidental, já que nas proximidades várias pessoas tinham comemorado o Ano Novo fazendo disparos a esmo. Tal versão, porém, não foi aceita pela Polícia que está investigando a respeito.

O ouvires

O ouvires Isiro da Cunha Vieira, morador na Rua Sacramento, 31, no Conjunto Residencial do INPS em Padre Miguel, estava sozinho em casa, pois sua mulher, Regina Célia, fora internada numa maternidade. Sem companhia, resolveu comer o ano na casa de sua vizinha, Eulvinia Rosália Domingos, que estava dando uma grande festa. Lá o ouvires se excedeu nas bebidas e

já bem tocado, tirou para dançar uma das convidadas, a loura Vilma Lobo, que se recusou. Jairo insistiu e tornou-se impertinente, até que um outro convidado, Edécio da Silva Ferreira, disse-lhe que a loura não dançava com ninguém porque era sua namorada.

Aborrecido, o ouvires foi tirar uma outra dama para dançar e, por coincidência, escolheu logo Maria Teresa da Silva Ferreira, mulher de Edécio. Ali a coisa pegou fogo, pois o marido de Maria discutiu muito com ele, que preferiu abandonar o local da festa. Pouco depois, porém, voltou armado com uma faca de cozinha. A situação piorou, pois Jairo foi expulso e, para não aguar, pulou um muro com tanta infelicidade que do outro lado caiu deitado no chão, ocasião em que a faca que trazia à cintura atingiu-lhe a veia femoral. Esvaindo-se em sangue, o ouvires ainda teve forças para pular um outro muro e tombou morto. Edécio foi detido pelas autoridades da 33.ª Delegacia e contou o que ocorrera, negando ter ferido a vítima. O perito Abelardo constatou que realmente não a culpa não a culpa do ouvires estavam perfuradas, o que confirmava a versão de a vítima ter caído sobre a própria arma e sofrido o ferimento que lhe causou a vida.

Na cabeça

Defronte da estação ferroviária de Barros Filho, um funcionário da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, conhecido como Lício, discutiu acaloradamente com seu amigo, Francisco Antônio, morador no nº 75 do Dócio de Olaria, na quala localidade. Em meio a discussão, Lício sacou de um revólver e deu um tiro na cabeça do outro e fugiu. A vítima foi encontrada mais tarde por populares, que comunicaram o fato à 31.ª Delegacia Policial.

O sargento

Para se defender de três marginais que o assaltavam na Avenida Ernani Cardoso, próximo do Cinema República, o sargento da Marinha Mário Vitor dos Santos, sacou de seu revólver calibre 38 e abateu um deles com um tiro. O bandido baleado, de vulgar Dado foi colado de um carro e morreu a caminho do Hospital Carlos Chagas. Na 29.ª Delegacia, o criminoso contou que fora abordado pela vítima e dois outros ladrões que, sob ameaça de

morte, lhe tiraram uma aliança e um relógio de ouro, parecendo dispostos a lhe tirarem também a vida. Conseguindo sacar de sua arma, que não havia sido notada pelos ladrões, fez um disparo na direção deles, sem intuito de matar ninguém, mas apenas para escapar da situação perigosa em que se encontrava.

Inimigos

Os presidiários Mariano Teodoro dos Santos e Celso Ferreira, recolhidos ao Presídio Estadual de Niterói, eram inimigos de morte, sendo de se esperar que, mais cedo ou mais tarde, chegassem a um ajuste de contas. Tal fato ocorreu no primeiro dia do ano, quando Mariano, com uma faca improvisada, assassinou Celso, sem tempo para que alguém se metesse entre eles. O crime ocorreu no 1.º Distrito Policial, onde aconteceu o homicídio e foi autuado.

O protegido

O militar reformado Francisco Pinto Portela, morador na Rua Bar Esp. crana, 161, em Morro Agulha, protegia o indivíduo Edmundo da Cunha, que, com mulher e sete filhos, morava nos fundos de sua residência. Motivos ainda não esclarecidos levaram o protegido a matar seu protetor e a prometer-lhe a morte. No dia 31 de dezembro, quando o militar chegou a casa, encontrou a vítima já morta. O crime foi cometido por um comerciante alguns meses antes, quando o militar e o comerciante estavam juntos em uma festa. O militar e o comerciante estavam juntos em uma festa.

Começou mal

As autoridades da 19.ª Delegacia Policial estão empenhadas de capturar o indivíduo conhecido como José Tronqueira, que no dia 31 de dezembro, matou com um tiro na cabeça o biscaiteiro Carlos Alberto Ferreira, morador na Rua do Chacrinha, na Tijua, onde o crime foi praticado, próximo de uma tendinha de propriedade do assassinado. Baleado, o biscaiteiro ainda teve forças para descer a morro, até cair sem vida junto da Rua Tucumã.

Delegado e filho

Também na passagem de ano, em Salinas, Minas Gerais, o delegado regional de Polícia José Americo Mendes foi morto a tiros por Osvaldo de Almeida, o seu filho. Osvaldo Augusto de Almeida, que fugira, apurou-se que o crime foi cometido por questões políticas e que a vítima, quando das últimas eleições, chegou a ser adotado devido ao problema que criava, já valendo ao posto após os trabalhos eleitorais. Votou para morrer, pois seus defeitos não lhe haviam permitido e na primeira oportunidade, consumaram a vingança, assassinando o delegado.

LINOTIPIA E IMPRESSÃO

Executa-se em 24 horas impressão de jornais, folhetos, boletins e pequenos gráficos.

A melhor tabela de preços

Rua do Lavradio, 98

Tratar com o sr. João Carlos das 6 às 18 h

Sociedade Brasileira de Previdência (SOBRAP)

ASSEMBLÉIA-GERAL ORDINÁRIA

CONVOCAÇÃO

São convidados os Srs. Sócios da Sociedade Brasileira de Previdência - SOBRAP - a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, na Sede Social, na Avenida Presidente Vargas, 580, Sala 410, no dia 11 (onze) de janeiro de 1971, às 15 horas em primeira convocação, ou com qualquer número, às 16 horas, para deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia:

a) Balanço Geral, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas, Relatório da Diretoria e Parecer da Comissão Fiscal, referente ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1970;

b) Assuntos de interesse geral.

Encontram-se à disposição dos Srs. Sócios, na sede da Sociedade, os documentos a que se refere o Artigo 39 do Decreto-Lei nº 2.627, de 26 de setembro de 1940.

Rio de Janeiro, 23 de dezembro de 1970.

Ativo José Pitagora

Diretor

Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos de Duque de Caxias e Maré

Sede própria: Rua Almirante Barroso, 271 - Duque de Caxias

EDITAL DE COMUNICAÇÃO

O presidente do Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários e Anexos de Duque de Caxias e Maré comunica aos participantes da categoria profissional:

De acordo com a portaria nº 88/36 de 30-12-1970 fica prorrogado o mandato, da atual diretoria, por mais 60 dias.

Portanto o pleito que deveria ser realizado nos dias 4 e 5 do corrente mês, ficou adiado para as datas de 15 e 16 de março de 1971

Duque de Caxias 2 de janeiro de 1971

SALATHIEL DE SOUZA MOREIRA

Presidente

NOTÍCIAS DA BAIXADA

Bilhete aos responsáveis pelo serviço de limpeza em Caxias

JÁ HOUVE TEMPO em que Caxias era conhecida como terra do banguêbanguê. Hoje os tempos são outros e a terra de Lima e Silva se projeta no cenário do País como município ordeiro, cujo povo contribui decisivamente para o progresso do Estado do Rio e da própria Nação!

MAS, APESAR DE TODO ritmo de progresso que impulsionar Duque de Caxias, ainda acontecem certas coisas na cidade que não conseguimos compreender. Não é admissível que o centro comercial de Duque de Caxias esteja transformado em sapucaia, tal o acúmulo de lixo!

MONTES DE LIXO Ficam vários dias sobre as calçadas, sem que os responsáveis tomem providências. Em vista dos veículos da Limpeza Pública não recolherem o lixo das residências e casas comerciais, o povo é obrigado a jogar os detritos nas calçadas dando um aspecto desagradável e anti-higiénico à cidade.

QUANTO A POEIRA, nem se fala. Não se varrem as calçadas e as ruas, ficando a cidade depois das chuvas transformada em areal. Vamos trabalhar, minha gente! O povo paga impostos para isso!

O REDATOR DE PLANTÃO

O DELEGADO regional da SUNAB do Estado do Rio, sr. Leonato Nunes de Andrade, informou, que 55 fiscais se encontram em atividade em todo território fluminense, punindo os comerciantes que não respeitam o tabelamento.

SOMENTE na Baixada Fluminense existem 22 fiscais agindo contra os comerciantes infratores da lei, tendo sido lavradas em 1970 mais de mil ações. As Prefeituras Municipais e a Associação Comercial do Estado do Rio têm prestado toda a colaboração à SUNAB que continua, também, a sua campanha de esclarecimento e orientação aos comerciantes fluminenses.

O SECRETÁRIO do Interior e Justiça, sr. Agenor Teixeira Magalhães, informou que por determinação do governador Jeremias Fontes, vão ser iniciadas este mês as obras de construção do Presídio da Baixada Fluminense, em Duque de Caxias, devendo ser liberada nos próximos dias uma verba de dois milhões de cruzeros.

AFIRMOU o governador Jeremias Fontes que somente com a construção de mais dois presídios é que poderá ser desenvolvido um programa de humanização das prisões e a recuperação dos detentos. E pensamento do chefe do Executivo deixar esquematizado um projeto de prisões abertas, como existe na Irlanda, para que o futuro governador faça a sua implantação.

A PRIMEIRA criança duquecaxiense nasceu no HDG precisamente a uma hora e quarenta e três minutos. O total de partos foram oito, sendo cinco meninos e três meninas. Os pais do primeiro duquecaxiense de 1971, são Aurea Amorim da Silva e João Batista Lopes.

CAUSOU impacto nos círculos políticos caxienses a notícia aqui divulgada de que o sr. José de Jesus (ARENA) seria eleito presidente da Câmara Municipal apoiado pelos nove votos do MDB. Os outros candidatos começaram a se movimentar, principalmente o sr. Armando Mala, que quer a presidência do Legislativo a qualquer preço.

A BRIGA na ARENA pela presidência da Câmara Municipal de Duque de Caxias, entre os srs. Armando Mala, José de Jesus, Francisco Estácio da Silva e Lauri Vilar, vai possibilitar ao MDB a conquista da 1.ª Secretaria da Casa repletando-se o episódio da última eleição, quando a ARENA fez a presidência e o

partido opositor ganhou a 1.ª Secretaria através do vereador José Ribeiro Neto.

A VITÓRIA do sr. José de Jesus já pode ser considerada em termos definitivos, pois precisando de apenas 11 votos para se eleger, já tem 10 votos certos (nove dos vereadores emedebistas e o seu próprio voto). Em contrapartida, o MDB conquistará a 1.ª Secretaria, devendo ser eleito o edil Luis Carlos Jorge Romeiro.

A ELEIÇÃO da Mesa do Legislativo caxiense será realizada no próximo dia 26, sendo presidida pelo juiz Eleitoral Nelson Martins Ferreira. Quando os vereadores tomarem posse no dia 31 de janeiro, tudo já estará esquematizado, inclusive a presidência das Comissões Técnicas.

A II Região Escolar, que abrange os Municípios de Duque de Caxias, São João de Meriti e Magé, vai promover dois cursos de férias para professores que desejarem aprimorar seus conhecimentos. Os cursos serão ministrados ainda este mês, sob a supervisão do professor Clérus Faria Pereira, chefe da II Região Escolar, que desde já convoca os interessados para as matrículas.

NO período de 4 a 31 de janeiro, no Clube dos Quinhentos, realiza-se o Curso de Educação Física, que poderá ser frequentado inclusive por professores de outros municípios que não pertencem à II Região Escolar.

DE 4 a 29 do corrente, no Instituto de Educação Roberto Silveira, será ministrado o Curso de Educação Moral e Cívica, para preparação de professores ao exame de suficiência. Funcionará das 8 às 12h e as matrículas já estão abertas na II Região Escolar.

AS crianças também serão atendidas pela referida Região Escolar, na Colônia de Férias que funcionará até o dia 7 de fevereiro, também no Instituto de Educação Roberto Silveira, das 8 às 12h. A Colônia será para crianças de 4 a 15 anos de idade, que terão assim um mês de férias, com jogos de várias modalidades e exercícios físicos.

A MAIORIA dos telefones mudos, ruas cheias de lama e lixo, esgotos repletos e alguns desabamentos foi o saldo do temporal de ontem em Duque de Caxias. Os bombeiros do 6.º Batalhão realizaram inúmeras saídas, sem contudo registrar-se nenhum caso fatal.

Noticiário fluminense

Adinaldison Viana

Deputado insiste na coincidência de mandatos!

O deputado Artur Dalmasco entende que a decisão da Justiça Eleitoral determinando a posse dos novos governadores para o dia 15 de março, implicando a prorrogação do mandato do atual governador, que deveria sair no dia 31 de janeiro, significará também a prorrogação dos demais mandatos eleitorais deste Estado.

Os mandatos dos deputados fluminenses, de acordo com a Constituição Estadual, terminarão em 31 de janeiro, mas se a decisão adotada para os governadores prevalecer para os deputados, os mandatos destes deverão também ir até 15 de março.

Consulta nesse sentido foi enviada pelo deputado ao presidente da Assembleia, que a encaminhara ao Tribunal Regional Eleitoral. O TRE encaminhará a consulta ao Tribunal Superior Eleitoral e o ministro Elói José da Rocha, presidente do TSE, informou que, não logo chegue a Brasília, a matéria será registrada e distribuída ao ministro Célso Silva.

Este se encontra na capital federal, cumprindo a plantão do TSE e já foi o relator da consulta que originou a decisão de prorrogação.

O parecer do ministro Célso Silva poderá ser apreciado após o recesso do TSE, no dia 6 de janeiro, quando, então, será convocado a mais alta corte da Justiça Eleitoral para apreciar a consulta. Isto, segundo o ministro Elói da Rocha, será motivo para antecipar o seu retorno a Brasília.

Em princípio, estava previsto para 25 de janeiro, dada a importância da matéria, uma vez que as Assembleias de São Paulo, Bahia e Rio de Janeiro estão diante de idêntico problema.

Renovação partidária só em 1972!

Sectores de alta responsabilidade na ARENA e no MDB estão divulgando que a renovação dos partidos só se fará a partir de maio de 1972, quando novas convenções municipais começarem a ser realizadas com vistas ao pleito daquele ano.

Essas notícias estão sendo divulgadas com insistência, especialmente na área arenista, para que cessem as investidas até agora verificadas, por parte de pessoas do Executivo.

Jeremias faz último veraneio em Petrópolis!

O governador Jeremias Fontes decidiu instalar sua residência em Petrópolis, a sua última temporada oficial de veraneio. No dia 15 de março, entregará o cargo ao sr. Raimundo Paillha.

O chefe do Executivo levará poucos auxiliares e toda a família. Estenderá a temporada até depois do carnaval.

A agenda-base do governador não será alterada, em princípio, mas os secretários de Estado, deputados e prefeitos, nos dias de suas audiências, terão de sair a sério.

Nos preparativos do Palácio Liberal, o sr. Jeremias Fontes fez poucas exigências. Solicitou apenas, ao jardineiro para colocar alguns pés de gerânio ao longo das alamedas que conduzem à residência oficial.

Móveis diretamente da fábrica

Compre um DORMITÓRIO e receba inteiramente GRATIS um COLCHÃO DE MOLAS e DOIS TRAVESEIROS

MOBILIARIA CENTRAL DE VAZ LOBO Estrada Vicente de Carvalho 19-A - Vaz Lobo TEL. 223-9110

DORMITÓRIOS	
MARFIM 0/3 portas 0/5 peças	650,00
JAVIUNA 0/3 portas 0/4 peças	900,00
JAVIUNA 0/4 portas 0/4 peças	1.000,00
ESTOFADOS ESPUMA a partir de	350,00
SALAS FORMIPLAC 0/6 peças	380,00

Venda a vista e a prazo Entrega imediata a domicílio

CONSULTA POPULAR

ILHOS - OUVIDOS - NARIZ E GARGANTA DE FORTUNAIO

Consultas de Ilhos, Ovidos, Nariz e Garganta de Fortunaio. Rua dos Andradas 29 - 8 andar - sala 403 - Das 13 às 18 horas - Telefones: 221-0836 e 245-3557

CRM 10.346

Atlético segurou Dário

BELO HORIZONTE, 2 (Sport Press) — Para dar tranquilidade ao jogador e também para evitar os boatos em torno de sua venda ou troca para clubes do Rio e de São Paulo, o Atlético de Minas resolveu antecipar a reforma do contrato de Dário, que terminará no próximo mês de julho. O atual contrato será rescindido, para que o jogador assine outro, em melhores bases.



Festival de bola

Valter Júnior

★ FIM DE CONTRATO — O contrato de Dário com o Vasco da Gama se encerra no próximo dia 3, restando, portanto, dois dias para o jogador assinar outro, em melhores bases.

★ NOVO TÉCNICO — O novo técnico vasco, Paulo Amaral, assinou seu contrato no mesmo dia 3, restando, portanto, dois dias para o jogador assinar outro, em melhores bases.

★ PONTA-DE-LANÇA — Paulo Amaral declarou que não se trata de um jogador de primeira linha, mas de um jogador de segunda linha, que pode ser usado em qualquer posição.

★ VELAS? NÃO! — Paulo Amaral afirmou que não permitirá, nem mesmo de trabalho, a contratação de jogadores estrangeiros, pois isso seria uma perda de dinheiro para o clube.

★ DIVERGÊNCIA — Enquanto muitos vascaínos vibram com a contratação de Paulo Amaral, outros o condenam e afirmam que o presidente Agostinho da Silva Gomes foi muito ingenuo em contratar um jogador que não tem experiência suficiente para o cargo.

★ PIADA! — Dirigentes do Atlético Mineiro afirmam que de forma alguma venderão o atacante Dário ao Flamengo. "Eles não tem dinheiro para comprar nenhum jogador do Atlético. Além disso, o Flamengo já é conhecido como mal pagador, e nesta hora o Atlético não entra".

★ DOMINGO SEM BOLA — Mais um domingo sem futebol, meus amigos. Que solzinho, bem? Tem nada! Falta pouco, finalmente.

★ TRANQUÍLO — Almir de Almeida conseguiu renovar sua licença junto ao governo por mais um ano e, desta forma, permanecerá nas Laranjeiras. Sobre o nível técnico, Zagal, o supervisor Almir de Almeida declarou que era o mesmo ideal para o Fluminense e tem certeza que o time conseguirá facilmente no regime de trabalho tricolor.

★ ALEGRIA DE MINEIRO — O famoso craque da seleção brasileira, Tostão, declarou em Belo Horizonte que 1970 foi um ano bastante feliz para ele. Mesmo embora tenha passado um bom tempo gravemente enfermo, 70 foi um bom ano para mim, haja vista que conquistei o campeonato do mundo no México e além disso, ainda fui o artilheiro da Taça de Prata com 12 gols — finalizou o "ovo de ouro".



Caldeira e Zanata deverão permanecer no elenco rubro-negro

Iustrich volta amanhã com sua lista de cortes

O treinador Iustrich, que, conforme havíamos anunciado há dois meses, permanecerá à testa do futebol do Flamengo, regressará amanhã ao Rio, para o reinício de seus trabalhos, quando apresentará ao vice-presidente Ivã Drummond, a lista dos jogadores que deverão ser conservados no elenco, bem como, a dos dispensáveis ou cessionários definitivos.

Nenhum elemento dos ocupantes do quadro principal figura na relação dos dispensáveis, embora alguns estejam já com suplentes à altura, como o caso de Paulo Henrique, que tem em Tintinho uma sombra autêntica.

Sabe-se que o clube irá contratar dois elementos, segundo anunciaram seus dirigentes, um zagueiro de área, para substituir Brito e (agora Washington, que está com hepatite) e um ponta-de-lança, pendendo bastante a direção de futebol pelo aproveitamento dos atacantes do quadro de aspirantes campeão da cidade, dentre os quais, artilheiros.

Chiquinho, desta equipe, é outro que o treinador não cede, pois é elemento futuro, além do que, joga dentro das características de Zanata e Lininha, que, vez por outra, com potentes arremates, tiram o quadro de apertos, marcando tentos salvadores.

Iustrich passou as férias em seu sítio, em Minas Gerais, regressando ao Rio amanhã, quando, então, vários dos atuais profissionais rubro-negros saberão que destino deverão tomar.

O que é certo, todavia, é que o número de jogadores que serão cortados do elenco não é pequeno, como de resto em outros clubes, dada a extinção do campeonato de aspirantes, providência esta que irá diminuir bastante as folhas de pagamento daquelas agremiações, sempre com cordas nos bolsos.

Assim, o grêmio da Vila Belmiro, segundo a agência informativa Sport Press, não deverá mesmo estar presente na Taça de Prata de 1971, embora seus dirigentes conheçam o regulamento que determina uma suspensão por cinco anos ao clube que de moto próprio dela se afastar.

Além disso, há precedente bastante perigoso, pois outros clubes de cartaz poderão pensar da mesma forma, descredenciando a competição que mais importava para os torcedores.

Para nós, cariocas, o fato está a representar outra coisa.

E que o Maracanã, com o belo feito do Fluminense,

Grêmio e Inter procuram bons reforços para 71

P. ALEGRE, 2 (Sport Press) — Agora que resolveram se retirar do campeonato gaúcho de 71, e estão mais unidos do que nunca, Grêmio e Internacional ainda procuram alguns reforços para suas equipes, para os amistosos internacionais que pretendem disputar naquele ano. O Inter já conseguiu prioridade do Novo Hamburgo para contratar Ronaldo, Bira e Helenilton.

O Grêmio ainda não definiu qual será seu zagueiro central em 1971, pois ainda não iniciou efetivamente as negociações junto ao América, para contratar Alex,

deixou de ser o Recreio dos Bandeirantes, como sempre eles disseram por aí, pois abisfoavam todos os títulos em jogo no maior estádio do Mundo, a começar pela Taça Rio, primeira competição inter clubes lá jogada e que apontou o Palmeiras como vencedor.

Agora, com a coisa apertando (veja-se as colocações dos clubes de São Paulo, exceção do Palmeiras apenas), o Roberto passou a desinteressar-se...

A CBD poderia, em tempo oportuno, adotar uma providência proibindo a saída do País, de qualquer clube classificado para a Taça de Prata, preservando o futebol brasileiro em favor das torcidas, que o sustentam e têm direito de presenciar os grandes espetáculos.

Agora, foi o Santos quem chegou, anunciando mesmo uma corrente de dentro do clube, que dificilmente o grêmio palano irá disputar a Taça de Prata de 1971, isto porque agora, quando Pelé é apontado em Londres, como a personalidade esportiva do ano, deve ser a situação bem aproveitada, com o Santos percorrendo a maioria possível dos demais centros esportivos para faturar.

Os dirigentes ponderam que o melhor negócio é mesmo jogar amistosamente no exterior, pois daqui a alguns anos, naturalmente o Santos não terá o mesmo prestígio internacional no exterior, principalmente depois que Pelé abandonar os campos.

Santos disposto a ficar fora da Taça de Prata 71

Há clubes que não estão satisfeitos com os resultados financeiros da Taça de Prata. O primeiro a se pronunciar sobre o assunto foi o Internacional, de Porto Alegre, que mal acostumado devido ao fato de ter anteriormente disputado muito mais jogos na capital gaúcha, teve este ano, juntamente com o Grêmio Porto Alegrense, de jogar mais fora de suas dependências, o que originou uma queda na arrecadação, natural, devido à ausência da sua enorme torcida, como a mais numerosa dos Pampas.

Agora, foi o Santos quem chegou, anunciando mesmo uma corrente de dentro do clube, que dificilmente o grêmio palano irá disputar a Taça de Prata de 1971, isto porque agora, quando Pelé é apontado em Londres, como a personalidade esportiva do ano, deve ser a situação bem aproveitada, com o Santos percorrendo a maioria possível dos demais centros esportivos para faturar.

Os dirigentes ponderam que o melhor negócio é mesmo jogar amistosamente no exterior, pois daqui a alguns anos, naturalmente o Santos não terá o mesmo prestígio internacional no exterior, principalmente depois que Pelé abandonar os campos.

Assim, o grêmio da Vila Belmiro, segundo a agência informativa Sport Press, não deverá mesmo estar presente na Taça de Prata de 1971, embora seus dirigentes conheçam o regulamento que determina uma suspensão por cinco anos ao clube que de moto próprio dela se afastar.

Além disso, há precedente bastante perigoso, pois outros clubes de cartaz poderão pensar da mesma forma, descredenciando a competição que mais importava para os torcedores.

Para nós, cariocas, o fato está a representar outra coisa.

E que o Maracanã, com o belo feito do Fluminense,

Grêmio e Inter procuram bons reforços para 71

P. ALEGRE, 2 (Sport Press) — Agora que resolveram se retirar do campeonato gaúcho de 71, e estão mais unidos do que nunca, Grêmio e Internacional ainda procuram alguns reforços para suas equipes, para os amistosos internacionais que pretendem disputar naquele ano. O Inter já conseguiu prioridade do Novo Hamburgo para contratar Ronaldo, Bira e Helenilton.

O Grêmio ainda não definiu qual será seu zagueiro central em 1971, pois ainda não iniciou efetivamente as negociações junto ao América, para contratar Alex,

deixou de ser o Recreio dos Bandeirantes, como sempre eles disseram por aí, pois abisfoavam todos os títulos em jogo no maior estádio do Mundo, a começar pela Taça Rio, primeira competição inter clubes lá jogada e que apontou o Palmeiras como vencedor.

Agora, com a coisa apertando (veja-se as colocações dos clubes de São Paulo, exceção do Palmeiras apenas), o Roberto passou a desinteressar-se...

A CBD poderia, em tempo oportuno, adotar uma providência proibindo a saída do País, de qualquer clube classificado para a Taça de Prata, preservando o futebol brasileiro em favor das torcidas, que o sustentam e têm direito de presenciar os grandes espetáculos.

Agora, foi o Santos quem chegou, anunciando mesmo uma corrente de dentro do clube, que dificilmente o grêmio palano irá disputar a Taça de Prata de 1971, isto porque agora, quando Pelé é apontado em Londres, como a personalidade esportiva do ano, deve ser a situação bem aproveitada, com o Santos percorrendo a maioria possível dos demais centros esportivos para faturar.

Os dirigentes ponderam que o melhor negócio é mesmo jogar amistosamente no exterior, pois daqui a alguns anos, naturalmente o Santos não terá o mesmo prestígio internacional no exterior, principalmente depois que Pelé abandonar os campos.

Assim, o grêmio da Vila Belmiro, segundo a agência informativa Sport Press, não deverá mesmo estar presente na Taça de Prata de 1971, embora seus dirigentes conheçam o regulamento que determina uma suspensão por cinco anos ao clube que de moto próprio dela se afastar.

Além disso, há precedente bastante perigoso, pois outros clubes de cartaz poderão pensar da mesma forma, descredenciando a competição que mais importava para os torcedores.

Para nós, cariocas, o fato está a representar outra coisa.

E que o Maracanã, com o belo feito do Fluminense,

Grêmio e Inter procuram bons reforços para 71

P. ALEGRE, 2 (Sport Press) — Agora que resolveram se retirar do campeonato gaúcho de 71, e estão mais unidos do que nunca, Grêmio e Internacional ainda procuram alguns reforços para suas equipes, para os amistosos internacionais que pretendem disputar naquele ano. O Inter já conseguiu prioridade do Novo Hamburgo para contratar Ronaldo, Bira e Helenilton.

O Grêmio ainda não definiu qual será seu zagueiro central em 1971, pois ainda não iniciou efetivamente as negociações junto ao América, para contratar Alex,

deixou de ser o Recreio dos Bandeirantes, como sempre eles disseram por aí, pois abisfoavam todos os títulos em jogo no maior estádio do Mundo, a começar pela Taça Rio, primeira competição inter clubes lá jogada e que apontou o Palmeiras como vencedor.



Pelé, eleito à maior personalidade esportiva do ano, em Londres, aparece ao alto, quando da inauguração do estádio em Alagoas, entre João Havelange e o governador do Estado

O dinheirama do Fla

Sancho Sem Pança

O orçamento do Flamengo ultrapassa a casa dos cinco bilhões. Assim, com orçamento tão camarada, haverá dinheiro para tudo.

O Flamengo não está na lona, como dizem. Tem mais dinheiro do que marajá...

Quem gasta, no lápis, cinco bilhões ou é doido ou tem as arcas cheias. Orçamento de pobre é de centavos. Quem fala em bilhões é o Delfim ou Henry Ford...

Outro dia, certo flamenguista me disse que o Mengo não compraria ninguém, porque estava

na lona. Na lona vivemos nós, que não fazemos orçamento, pois não sabemos o preço do feijão amanhã e quanto iremos ganhar. Isso é, que não podemos prever quanto poderemos comprar e pagar...

Mas em que se louva o Flamengo para orçar suas receitas e despesas, no próximo ano?

Na boa-vontade de Helal em assina papagalos? Diz o turco que o tempo do besta já passou... E, sem a assinatura do Helal, papagaio não é dinheiro: é papagaio, papel sujo que o

faxineiro leva à cesta, sem preocupação.

Pensa o Flamengo que o presidente pode dar dinheiro do povo ao Mengo? Nem com o dinheiro do povo nem com o de sua excelência, o Flamengo irá para a frente. O presidente Médici é um torcedor, apenas. E, em razão do cargo, um torcedor partidário. Não grita, não pula, não dá alma ao time. E quem não bate palma, não se abaixa, não se levanta, não grita e não vibra, não dá dinheiro... Se o presidente Médici fosse um cara de virar o bôlso, o

Grêmio não precisaria de vender Alcino...

Só vemos um jeito do Mengo arrecadar cinco bilhões: se vender os apartamentos do Morro da Viúva. Mas, se a viúva ficar sem os tês, os funcionários do Fla ficarão sem os haveres... Onde arranjará o Fla dinheiro para pagar os ordenados dos paraquedistas que caem do céu sobre a folha do Mengo?

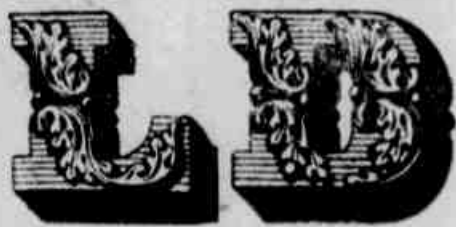
Iustrich, tire a prova: peça o atacante ao Flal Quem tem dinheiro, mostra. De conversa fiada, vivemos cheios...

A Medicina Esportiva e o Futebol

Dr. Paulo de São Tiago

MEMÓRIAS — N.º 3 — Dávamos no último domingo, que por estranho que pareça, não há nenhuma relação entre o trabalho realizado durante uma semana inteira, por uma equipe responsável por um time de futebol de primeira categoria e o placar — resultado final do jogo. Queríamos dizer que só se concedem elogios, que só se lembram que a equipe trabalhou bem, depois das vitórias. Depois dos empates, nenhuma referência se faz e depois das derrotas, a equipe vai parar na rua da amargura. Após os campeonatos então, não há nada mais certo: ao clube vencedor, todas as glórias — o presidente é o maior, técnico é extraordinário, o médico um verdadeiro sábio etc. etc. até o roupeiro e o sapateiro, nunca houve no mundo um roupeiro e um sapateiro iguais a eles! Quanto mais trabalha um departamento médico de um clube de futebol, maiores problemas costumam nos trazer o placar. Principalmente quando é adverso pela falta de titulares que não tiveram tempo de recuperar-se, diante do curto intervalo existente entre os jogos. Agora, se ninguém se machuca, se o médico passa a semana inteira sem ter muito o que fazer e no domingo, afinal, o time ganha o jogo e o doutor será sempre considerado como sendo o maior! O mesmo acontece durante uma temporada que termina com a conquista de um torneio ou campeonato. O placar é sempre soberano e para falar a verdade, no fim de tantos anos de

lutas também no setor esportivo, no futebol para ser mais preciso, temos um certo desencantamento sobre os esforços que sempre realizamos com a melhor boa vontade. E também achamos que esta relação — trabalho realizado e placar dos jogos, traz uma dose de ridículo que não se pode evitar. Já fomos carregados nos ombros de alguns torcedores mais entusiastas, em pleno Maracanã, em seguida à conquista de um tricampeonato do Flamengo. Palavra que durante os poucos minutos em que estive mal assentado naqueles braços desengonçados que me levavam não sei para onde, nunca me senti tão ridículo em toda a minha vida! Só porque tivemos um ano de vida mansa, sem grande número de contusões e realizando algumas intervenções cirúrgicas de importância secundária ou passando todo nas canelas de uns quatro ou cinco jogadores de futebol, estavam nos carregando em triunfo! Um triunfo que não era nosso e sim daqueles onze ou dezoito jogadores que suaram a camisa dentro do campo... Os outros departamentos médicos dos outros clubes, que trabalharam muito mais ou quando não a mesmíssima coisa, inclusive o departamento médico do segundo e terceiro colocados por diferença de um ou dois pontos, estes naturalmente ninguém se lembrava deles! Surge agora um ano novo, mas podem estar seguros de que nada vai mudar. E domingo que vem tem mais.



SUPLEMENTO DOMINICAL

3 e 4 de janeiro de 1971

Fundador-proprietário
TENORIO CAVALCANTI

Editor
JOEL LOPES

Chefe de Publicidade
HUASCAR SANTA MARIA

MARTINHO NA JOGADA DO NÔVO SAMBÃO

Com José Messias agora na direção artística, o Sambão da Churrascaria Galeto apresentará um novo show, a partir de hoje. Além do próprio José Messias, que será o apresentador e da turma da pesada, que já vinha participando dos espetáculos anteriores: Trio J. Moste, Trio Veneno, Raul de Barros e seu trombone, Elincete, Blecaute, ritmistas, passistas etc., o novo diretor artístico do Sambão já contratou para o seu elenco, entre outros, os sambistas autênticos: Martinho da Vila, Paulo Marques e Carminha Mascarenhas.

Para a esperada estreia de José Messias e seu novo show, esta noite foram reconicionados os sistemas de som e iluminação do já tradicional Sambão.



BIBI, A MELHOR

Bibi Ferreira. Talento feito mulher. Abrihantando este Suplemento Dominical com sua figura ma cante, figura que vem dizer-nos, durante uma de suas famosas entrevistas, que estamos, hoje, na 3.ª página deste Caderno apresentando os Melhores do Ano nos mais variados setores artísticos. Vamos, pois, conhecer os outros?

A UVA E AS UVAS...

Fani Cano, belíssima e sensual estrela mexicana, veio, também, alindar a primeira página do nosso SUPLEMENTO DOMINICAL, fazendo com você, leitor, inicie com mente sã os

primeiros instantes deste 1971. Repararam na sua atitude jogue e na sua salutar alimentação? Pois, reparem. Uva, somente uva. Uva, ela, também o sendo, aqui está para embria-

gá-los com sua beleza. Beleza que vai tolinha até a quarta página para ler a seção de Clavis de Castro, CINEMA



A GRANDE MAÍSA

Maísa. Figura fascinante de uma das mais lídinas intérpretes da melodia romântica. Estrela de primeira grandeza da nossa discografia, foi a responsável pelo Mais Bonito Elepê do Ano: Ando Só Numa Multidão de Amores. Maísa. Convidando a todos para lerem a nossa quinta página.

Clubes,
samba &
carnaval

(Leia na página 8)



O MELHOR "SHOW"

Durante todo o 1970, quando a Tv Globo apresentava seus programas musicados, um aplauso se fazia ao seu brilhante corpo de baile. Esses aplausos serão renovados, agora, por todo o 1971. A presença deles aqui, contudo, e, para coreograficamente, convidar os leitores para lerem a de muito praifrentx seção de Lilianna Renata. O SHOW DE TODA GENTE.





• AELLE

RECEITA DA SEMANA



Ponche de chá

INGREDIENTES: 1 litro de água fervente; 3 colheres, das de sopa, de chá Gross & Blackwell; 1 1/2 xícara, das de chá, de açúcar; 3 xícaras, das de chá, de vinho branco seco; 1/2 xícara, das de chá, de suco de limão; 1 abacaxi picadinho; 2 laranjas descascadas e picadas; 10 morangos picadinhos.

MANEIRA DE PREPARAR: Prepare o chá deixando-o em infusão por 10 min. Coe, junte o restante dos ingredientes. Mexa bem e leve à geladeira. Sirva com gelo e gosto.

Chá tropical

INGREDIENTES: 3/4 de litro de água fervente; 3 colheres, das de sopa, de chá Gross & Blackwell; 1 xícara, das de chá, de suco de laranja; 1/2 xícara, das de chá, de suco de limão; 2 colheres de gelatina sem açúcar.

MANEIRA DE PREPARAR: Coloque o chá na água fervente e deixe em infusão por 10 min. Numa jarra grande coloque o suco de laranja, o de limão e o gel. Coe o chá e despeje nos poucos sobre o gel. Adoce a gosto e sirva.

Sangria de chá

INGREDIENTES: 1 lata de abacaxi em calda; 6 pêssagos maduros, descascados; 4 colheres, das de sopa, de suco de limão; 1 colher, das de chá, de raspa de laranja; 2 laranjas descascadas, cortadas em cubos; 1 colher, das de sopa, de açúcar; 1 litro de água fervente; 3 colheres, das de sopa, de chá Gross & Blackwell; 1 xícara, das de chá, de vodka.

MANEIRA DE PREPARAR: Bata no liquidificador o abacaxi com a calda e os pêssagos. Junte o suco de limão, as raspa de laranja, as rodela de laranja e o limão e o açúcar. Prepare o chá deixando em infusão por 10 min. Coe, despeje a mistura de frutas; acrescente a vodka. Leve à geladeira. Sirva com gelo picado.



Em viagem

Dolores Hevesi. Conceituada artista plástica, cujas peças esmaltadas e talhadas sobre motivos incisos têm merecido os maiores louvores. Aproveitando as férias da família (seus filhos estão em idade escolar) viajou para a Europa onde vai percorrer os grandes centros artísticos. Dolores Hevesi, argentina de nascimento, tem o Curso de Arte Figurativa feito em Berlim e já trabalhou em Paris como cenógrafa e figurinista de peças teatrais. Estudou Arqueologia na Universidade de São Marcos, em Lima. Nas fotos: a artista em sua intimidade e ao lado, Mama Oello, belíssimo trabalho de entalhe baseado no folclore incaico.



O QUE SABE VOCÊ SOBRE O LEQUE?

Você leitora amiga, conhece a origem do leque? Esse adorno de imprescindível valor para a MULHER foi idealizado por ela mesma. E, o leque, vem desenvolvendo papel de relevo na vida dos povos. Mas, como foi que ele surgiu?

Conta-se que a princesa Khan-Shi, filha de um mandarin da assíria, nos jardins de seu palácio, a uma festa pomposa característica dos chineses. Chamava-se a Festa das Tejas. Nessas solenidades os chineses plantavam árvores inteiras de cedro para as comemorações; nas extremidades dos galhos acendiam fogos que alimentavam com a resina do cedro. E, nesse cenário deslumbrante corriam os festejos tradicionais.

Enquanto os pares dançavam, a bela Khan-Shi assistia meio afastada de uma janela do palácio, somente vendo-se de longe a sua beleza, que, diziam ser invulgar. Não havia outra mais linda, nem mais pura, nem mais delicada.

Nessa Festa das Tejas as mulheres cobriam o rosto com uma leve máscara ornamentada. Davam porém calor desnudado e a princesa resolveu tirar certa vez a sua, de penas coloridas, para que, com ela, pudesse abanar-se. O que fez muito cuidado aos presentes para que nada ou quase nada, fosse desvendado de seu rosto. Foi o que bastou para que as damas presentes também tirassem as suas e se pusessem a agitá-las com o mesmo intuito.

A rainha Joana, a louca, fugentava o próprio pesar com riquíssimos leques adornados com desenhos a ouro e marfim. Dona Maria de Portugal chegou a Salamanca para se casar com Filipe II da Espanha e no momento propício procurou ocultar o rosto com um leque, num gesto de facézie. Na Inglaterra, a condessa Essex, no momento de ser condenada à morte, tapou o rosto com um leque, para que não o vissem transfigurado. E no século XVII, na Suécia, instituiu a rainha a Ordem do Leque, agraciando as mais importantes damas da corte.

Um quadro de Rubens, célebre pintor flamengo, mostra a Infanta Isabel Eugênia da Espanha, com um admirável leque. O próprio rei Filipe era um apaixonado pelos leques, pintando-os, ele mesmo.

Deve-se à marquesa de Pompadour nova forma de leque que tomou seu nome. Eram, então, feitos de marfim e nacar, cobertos de desenhos finíssimos.

E assim por diante, o leque expandiu-se pelo mundo, correu

séculos e ainda vive intensamente, sobretudo nos países cálidos. Mas foi na Espanha que se tornou um verdadeiro objeto indispensável ao encanto da MULHER. Durante as corridas de touros seu acenar é uma provocação e um estímulo aos toureiros. Não se compreende mãos femininas espanholas sem essa arma que conquista corações enamorados.

Saindo do Oriente na mais remota era, o leque agitou-se pelo mundo inteiro. E se ainda no Oriente nos vêm levisíssimas amostras, no Ocidente tornou-se uma verdadeira indústria, tão rendosa quanto romântica, principalmente quando lembra a Carmens ou as Conchitas, mulheres atrevidamente amorosas que com ele realçam sua beleza e sua graça.

Isto foi na era XV antes de Cristo, antes que reinassem os imperadores da dinastia dos Chou, dos Yuen e dos Ming. Muito antes havia deixado Khan-Shi, como uma tradição e uma lenda, o hábito do leque que se espalhou pela China; uns, feitos de papel impregnado de substâncias perfumadas; outros, de sedas coloridas; outros, ainda, de flores naturais, ou bambu cor de topázio.

Desde então, mesmo fora da China, nos grandes acontecimentos, nas cerimônias solenes, o leque era uma espécie de vedeta, ornamento delicado e frívolo, apelo ao convívio ao amor. Nive e Persépolis são cidades nas quais estão erigidos fabulosos palácios de reis assírios de nomes eminentes como Nabucodonosor e Assurbanipal, que foram abandonados por eunucos que empunhavam solenes os chamados espanta-mócas. Onde se achassem Ramsés ou Sesóstenes, no antigo estavam sobre suas cabeças grandes leques de folhas de palmeiras. Na Grécia, revelam documentos históricos que o marido que abandonasse sua esposa, alcançava o perdão por qualquer delito tão digno se considerava a sua ação.

Em Roma, no Cristianismo, os leques eram feitos de penas de pavão real. Santo Anastácio defendia a sagrada Eucaristia, agitando simbolicamente, os flabélos. E, ainda hoje, os Pontífices romanos ao desfilarem nas suas cadeiras pontificadas, levam seus camarceiros que movimentavam, suavemente, vistosos leques com as mesmas penas.

Início de janeiro, estamos, já, no verão. Com ele, chegou o calor. Portanto, leitora amiga: novamente, aos leques!

O SHOW DE TÔDA GENTE

Liliana Renata

Não há dúvidas... são os maiores!



Tevê:

A Maior: Wilza Carla (em diâmetro, pelo menos).

O Maior: Jô Soares (em diâmetro, pelo menos).

O Maior Programa: Silvio Santos (das 11 às 20 horas).

O Maior Em Lançamento: O Canto da Cotovia, no Grande Teatro, da Tupi. Prepararam tanto o lançamento que esqueceram de ensaiar mais peças. Resultado: O Canto da Cotó ficou mudo e o Grande Teatro... Também.

O Maior Convencido: Essa, nem mesmo a gente entendeu. Mas a tal equipe diz que consta ser o Lúcio Mauro...

Pombas! Se todos cantam seus horrores, cantaremos os nossos também. E assim, cá estão os Maiores de 1970. Concorreram para o brilhantismo da escolha, a mul elucidada equipe desta coluna, composta pelos ultra periclocosismos e phophokeiros elementos: dona Xantipáticas, dona Pura Contê, Dedê Durando, Rolando da Rocha, Repórter Z. Kascagrossa, Tio Carapitombas, Jero-fantes, Dom Fradique, ZK-2139.

Antes de mais nada, um avise: Maiores, naturalmente, foram todos os que nasceram em 1949. Mais explicadinho: completaram 21 aninhos.

Cantoria:

A Maior Cantora como todo mundo sabe, continua sendo a Leni Everson.

Discos:

Houve empate entre as gravadoras. Todas — mas todinhas mesmo editaram discos exatamente do mesmo tamanho. Que coisa! Até parece que estavam de combinação!

Fantasia:

A Maior quem becou foi o Clóvis Bornay. Não houve quem ultrapassasse o tamanho da cauda de seu Faraó. Vocês sabem, foi aquela fantasia que tinha a cabeça de Cleópatra e os tamancos de Cármen Miranda.



A Maior Bronca: Francis Marinho (Imperatriz Teresa Cristina) quando ficou em 5.º lugar...

Longevidade:

A Maior, propriamente dita, é a Marlene. Pelo menos, desde a década de 30...

Boate:

A Maior continua sendo o Caneco Grande Folgadinhas, ficam sentaditos mais de 1.500, aplaudindo. Isso, ao mul naturalmente, em sendo noite de estréia...

Festival:

O Maior: Toni Tornado (mede 2,05 de altura; fora a... carapinha).

Cinema:

A Maior Atriz: Mari-na Montini (grande as pampas em altura e boniteza; mas grande, igualmente, em não talento. Artístico, naturalmente!)



Society-lape

E foi em dia 23 que lá na Rincão Gaúcho, o ambiente ficou mais quente que a brasa churrasqueira. E, pra menos não era: o calor que daquela quilométrica tábua emanava era tocoodo humano. O editor Eduardo Casali Guimarães — atualmente produtor dos espetáculos artísticos do Copacabana e do Santa Rosa, fazia aninhos. Quantos, dona Xantipáticas — que ali fora coberturar a coisa —, não quis revelar (Cá prá nós, é muito compreensível a omissão, de vez que em tendo sido o Casali seu primeiro namorado todo mundo lá logo calcula, rapidamente, a idade dela também. Validade, teu nome é mulher! Já dizia o antanhado Shakespeare...) Mas, continuando, entre o ranger de mandíbulas famosas, tais quais as de Ida Gomes, Amândio, Maria Helena Dias, Osvaldo Loureiro, Artur Costa Filho, Adriano Reis, o papo fez-se gostoso. Dona Xantipáticas está doída pra que se faça a estréia de Violinos no Telhado no Teatro João Caetano, pra continuar o papo. Mais explicadinho: a maioria dos mencionados, fazem parte do elenco da peça que vem fazendo sucesso no Mundo inteiro. Peça, que — ao muito naturalmente — será, igualmente, produzida pelo multêrimo pra prefrentex aniversário Eduardo Casali.

E batalhão tem desejos? Ora, se...!!!

E, agradável como sói acontecer no Batalhão Tiradentes, fez-se, em dia de quarta, mais uma reunião de gente-de-dentro com gente-de-fora. Foi por causa do agonizar do ano ido. Tudo naquela base do "o rei morreu... viva o rei!" (E como vocês aí podem ser muito do devagar, trocaremos em miúdo: 1970 morreu viva 1971!) O O único senão do encontro foi a ausência da dona Xantipáticas, a veneranda senhora santamente amada por todo um batalhão. Porém nem tão santamente amada por aquela inflação de bicho homem. Foi quem naquele dia substituiu a veneranda senhora na cobertura da aconte-cência: dona Pura Contê, que — assanhada como que — foi fazendo mil pergunteas ultra pra frentex. Se as respostas corresponderam aos anseios da dona Pura Contê, a gente não sabe. Sabe, porém, que em matéria de desejo máximo para 71, assim se expressaram os nossos amigos: Tenente-coronel Hélio Dantas, comandante do Batalhão Tiradentes: — Um trânsito melhor, e menos trabalhosos. Tenente-coronel Werneck de Carvalho, diretor de relações-públicas: — Que apareça alguém para deter o tempo. Que dê um jeitinho para ninguém mais envelhecer. Major Harrysponrg, subcomandante:

— Gosto muito de festas populares. Adoro carnaval. Mas... gostaria muitíssimo que nos seus três dias nevasse bastante. Não é normal, o trabalho que se tem nessa época! Major Adriano Gouveia, chefe de Operações de Trânsito: — Inicialmente, desejo paz e saúde, e felicidade. Em segundo lugar, que os sinais luminosos deixem de enguiçar em momentos dos mais inoportunos. E que seu reparo seja providenciado com presteza. Desejo, igualmente, que os fabricantes de veículos descubram mecanismos preventivos que impeçam os mesmos de nos trazerem tantas dificuldades nos horários de rush, no que tange às avarias mecânicas. Desejo, também, que a população de nossa cidade compreenda todo nosso esforço e dedicação, no sentido de dar ao automobilista um pouco de carinho e conforto. Tenente Eleonil Carvalho, assessor de Planejamento: — Desejo que no ano 71 existam mais escadas rolantes, que automóveis. E, finalmente, a quem a maior fiscal, Elías Flores da Silva, que em tendo Flores no nome, só pode ser um cara ultra possuidor de bom humor: — Só quero que em 71 os meus amigos levem mais em consideração nossa amizade, fazendo... menos pedidos de reconsideração de multas.

NO MAIS: Certa revista publicou matéria a respeito do assunto sabido e... a phophokate está formada. Ou seja: abut affaire Lúcio Mauro—Arliete Sales—Toni Tornado. Mais explicadinho, ainda: esquecem, nossos amados coletores, que ali tudo é artista. E como tal, tudo serve de publicidade. De modo que, queridinhos, não nos admiremos se, mui brevemente, aparecer no retângulo luminoso da nossa tevê, um programa que — devido à tão abundante e graciosa cobertura da Imprensa — entornar sucesso: Lucinho—Arlietinha—Toninho Show. No mais, ainda, continuamos logo ali na Domingos Ferreira 192 pra receber, cartas, cartinhas ou cartões. E, até mesmo, xingações. E no mais ainda mais. Faltava agradecermos aos brindes cartões natalinos de: Magnus Filmes, Marlene Ramos (RCA), Adolfo Garbalo (Editora Vecchi) Wilson Simonal, Ivone Kazu, e Cléia Ferreira, Nel, Michado, Sleiro Neto, Romão Jr. (Tourné), Roberto Reis (Rádio Nacional).

UMBANDA E O MISTÉRIO DOS SIGNOS...

"Deus em sua imensa bondade
permite aos homens conhecer
o futuro..."

DECELSO

Com o objetivo de atender aos
seus leitores, procuramos a
astrologa, dr.ª Nena Martins, cujo
programa, no horário de 5h, é li-
do em audiência, verificado pelo
IBOPE. Agora na Rádio Carioca.
Fomos encontrá-la estrelada em
consultas e atendendo a quanto
a procura para as mais variadas
perguntas, pois além de eminente

astrologa, é escritora e advogada.
Após oferecer-nos um gostoso
cafézinho, quis saber o motivo de
nossa visita e antes que respon-
dêssemos, foi-nos dizendo: quer
conhecer o que revelam os signos
para 1971. Não é? Logo conclui-
mos que a dr.ª Nena Martins é
um médium de grandes qualida-

des. Adivinha o pensamento
alheio.
Falamos, com profundo conhe-
cimento de causa (é autora do li-
vro Os Astros Governam Nossos
Destinos), da origem da Astrolo-
gia, cujo berço é a Caldéia.
Mais tarde foi para o Egito,
ocupando lugar de destaque nas
antigas cortes, cujos reis e im-
peradores nada faziam sem antes
consultar os astrólogos.

VENUS RUGE 1971

E continua a dr.ª Nena Mar-
tins: Vênus, segundo a mitologia,
era casada com Vulcano e dele-
teu um filho: Cupido. Nos cul-
tos afro-brasileiros corresponde à
Iemanjá (deusa do mar), é fa-
cunda e benéfica. 1971 será um
ano de maior proteção para as
mulheres em todos os seus in-
teresses, do que propriamente para
os homens, visto ser um planeta
feminino. A numerologia explica
que 1971, dará:

$$1+9+7+1=18=9=0$$

Dai se conclui que 0, o nada, tan-
to pode permitir coisas más como
muito boas para o Brasil, tão co-
mo a descoberta por um médico
de uma nova e desconhecida sub-
stância curativa do câncer; tam-
bém pode permitir incompreen-
sões e discórdias nos meios socia-

is e acadêmicos, que, entretanto, não
proliferará, graças à imediata
ação das autoridades, sob a at-
tente direção do sr. general Emi-
lio Garrastazu Médici, sagitarismo
e como tal, capaz independentemente
e que, por isso mesmo, não de le-
var a nome País no caminho da
concordia, da paz e do trabalho.
Vênus, o planeta da pequena for-
tuna, estará amparando e prote-
gendo a concórdia em nome Pa-
tria.

O PAPA E A FE EM 1971

A dr.ª Nena Martins é prag-
mática. Nada se lhe passa pela
cabeça. Falou-nos de tudo. An-
helo, segundo o signo de cádi-
um, a personalidade astrológica
dos atuais integrantes do Gover-
no do general Emílio Garrastazu
Médici.

Nosso espaço, porém, obriga-nos
a deixar para outra oportunidade
tão brilhante estudo.

Falando-nos de s. s. o papa
Paulo VI, afirma ter postulado sua
renúncia no último trimestre por
razões de saúde.

Ainda sobre o Brasil disse-nos
a dr.ª Nena Martins que o Bra-
sil será chamado a mediar em si-
tuações de interesses estrangeiros
e o fará, como sempre, com gran-
de tino e espírito de concor-

dia. Os serviços cívicos das
novas autoridades e do Estado
novas leis de proteção ao traba-
lho.

Também prevê chuvas medi-
ocritas que prejudicarão as colhei-
tas, muito especialmente nos me-
ses de inverno.

Mil necessitam e sentem e nos
para o Brasil, um ano de
muito trabalho e de paz. Dia e
noite bíblica: muito se há de pe-
dir, e que: muito tenha que dar.
Gostariamos de saber mais, por-
ém, nosso espaço não dá, en-
ão não dá, para atendermos to-
do o que poderia ter dito a emi-
nente astrologa brasileira.

O PODER DA MENTE

Finalmente aconselha que todos
mentalizem a positividade, por-
que, a bem dizer, o bem co-
lho, assegurando a todos os nossos
leitores e seus ouvidos, feliz 1971.

Atenda pelo contraponto, deli-
cadamente se despoje, colocando-
se ao dispor da LUTA DEMO-
CRÁTICA e seus leitores para
outras entrevistas, prometendo
para breve, nos falar sobre: A
Astrologia e a Magia das Plantas.
Sem nos um banho e defumato-
res. Ouçam todos os dias, às 5h.
Os Signos, o programa líder em
audiência, na Rádio Carioca.



Dia 31 não apenas Iemanjá baixou, pretos velhos e caboclos também vieram
saravá! Ai vemos o caboclo Mata Virgem no seu cavalo, Tata Acarino, e como
neste País todo mundo recebe, ai vemos o jovem barbudo recebendo o santo.

BM ATREVIDA!

DESAFIANDO A IRA DOS "TODO-PODEROSOS" LANÇA:

A MAIOR LIQUIDACÃO RELÂMPAGO

de móveis
e eletrodomésticos!

PREÇOS
IMPUBLICÁVEIS!

25 PAGAMENTOS
SEM ENTRADA!

750 dormitórios de Formica
1.300 grupos estofados
500 televisores
e 1.000 outros artigos!

DE 4 A 11 DE JANEIRO
BM TORRA TUDO!

VAMOS LÁ, GENTE!

ONDE SEU DINHEIRO DÁ • ONDE SEU DINHEIRO DÁ

UTILIDADES
PARA O LAR LTDA.

SEU DINHEIRO DÁ

Guanabara Av. Democráticos, 803
Rua da Alfândega, 116
Av. Ministro Edgard Romero, 239-C
Nova Iguaçu, Travessa Martins, 83
Caxias, Av. Nilo Peçanha, 393 e
Rua José de Alvarenga, 265 - Loja 1

7 DIAS DE LOUCURAS!

★ Foi, viu e gostou: "Copa 70"



Jorge Curi, uma das glórias da crônica esportiva brasileira, foi outro dia ao Cine Asteca para ver Copa 70, o documentário anglo-americano sobre a 1ª Taça Jules Rimet, o único oficial da FIFA para o Mundo inteiro. Foi, viu e gostou e no final da projeção aproveitou a oportunidade para tomar o seu drinque (ou guaraná?) junto com o nosso cronista de cinema e com Milton Moura, da diretoria da Pelmed, que é responsável pela distribuição de Copa 70 em todo o Brasil. Aliás, Curi gravou a sua privilegiada voz para a narração desse filme que teremos em cartaz a partir de amanhã no Rio.

AS PRÓXIMAS ESTRÉIAS

Cinema brasileiro começa o ano com dois filmes novos: A Moreninha, de Glaucio Mirko Laurélli (diretor e as vezes roteirista das fitas de Mazaropi), segundo o romance de Joaquim M. nuel de Macedo; e O Bolão, que pela primeira vez porá em foco na tela a louca febre da Loteria Esportiva, doença nacional, em termos de sátira como quer o diretor Wilson Silva.

1971 em sua primeira semana no cinema terá um total de sete lançamentos com os dois nacionais acima mencionados. Na

corrida estrangeira quem deve ganhar fácil, é O P. asageiro da Chuva, de René Clement, e logo a seguir Com o Terror na Alma, de Gordon Parks, sobre o problema racial negro norte-americano. Copa 70, documentário anglo-americano de longa-metragem sobre os feitos futebolísticos mundiais no México, no ano que passou, é bastante interessante e prova que a televisão ainda tem muito o que aprender... Quanto a Os Amantes em Perigo e O Último Dia da Guerra, ficam no ver para crer.

★ "A MORENINHA"

(brasileira)
Laurélli/Ginelelli, em Eastman-color. Direção de Glaucio Mirko Laurélli. Baseado em Joaquim M. nuel de Macedo. Comédia-musical com Sônia Braga, Davi Cardoso, Lúcia Melo, Adolfo Machado.

★ "COPA 70"

(Futebol México 70)
De Pelmed, em Eastman-color. Coprodução anglo-americana, dirigida por Alberto Isaac. Um pequeno fio de história (com quatro personagens) liga um garoto mexicano de província aos jogos da Copa do Mundo, que deram ao Brasil a definitiva posse da 9.ª Taça Jules Rimet. Documentário de longa-metragem muito bem feito, e superior a tudo o que nos mostrou a televisão, inclusive com detalhes inéditos sobre todos os jogos.

★ "COM O TERROR NA ALMA"

(The Learning Tree)
Da Warner Bros., em technicolor e Panavision. Novamente o racismo americano contra os negros, focalizado pelo jovem diretor Gordon Parks. Com Kyle Johnson, Alex Clarke, Estelle Evans e Dana Elcar.

★ "O BOLÃO"

(brasileira)
De Wilson Silva/Profilmundo/Livio Bruni, em Eastman-color. Direção de Wilson Silva. Com Taiguara (estrela na tela), Tânia Scher (a maior fêmea do cinema brasileiro), José Lewgoy, Fregolente, Suzi Arruda, Emiliano Queiroz, Maria Pompeu, Milton Viçor, Laura Galano, Henrique Briha e Wilson Grey. Uma sátira à febre da Loteria Esportiva. E depois disso filme, mais três estão sendo feitos sobre o mesmo assunto.

★ "OS AMANTES DO PERIGO"

(Downhill Racer)
Produção britânica de Paramount, em technicolor. Direção de Michael

★ A sorte de Taiguara



Tripla, pode-se dizer: contracenou com a sensacional Tânia Scher, é sócio do filme e faz sua estréia no cinema. Tudo isto em O Bolão, comédia satírica de Wilson Silva, em cores, que estará em cartaz a partir de amanhã. A estória é sobre 4 mil e tantos galos que se supõem vencedores da Loteria Esportiva. No final, a coisa vira loucura porque de fato muito pouca gente ganhou.

Grande Vadrouille) — Franco-berlinese. Comédia. Direção de Gerard Oury. Com Bourvil, Louis de Funès, Terry Thomas e Andrea Paris. Livre. No Cinema Copacabana e Bruni Tijuca, às 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10 horas.

JULGAMENTO DE UM TRAIADOR

(The Executioner) — Americano. Espionagem. Direção de Sam Wanmaker. Com George Peppard, Jean Collins, Judy Leeson, Nigel Patrick e Charles Gray. 18 anos. No Coral, Paris Palace, Rio Branco e Bruni Matar, às 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10 horas.

CENANDO SOB A CHUVA

DA PRIMAVERA (A Walk in the Spring Rain) — Americano. Drama. Direção de Guy Green. Com Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Fritz Weaver e Katharine Crawford. 14 anos. No Britânia, Bruni Copacabana, Holiday, Festival, Presidente, Bruni Grajau, Bruni Piodade, Melo Bonassuco, Mississipi e São Bento, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AS COISAS DA VIDA (Les Choses de la Vie)

— Francês. Drama. Direção de Claude Sautet. Com Romy Schneider, Michel Piccoli, Les Masari, Romy Schneider e Domini que Zardi. 14 anos. No Regência, Rio Palace, Melo Pacha, Matilde e Bruni Engenho de Dentro, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

A LIBERTAÇÃO DE L.B. JONES

(The Liberation of L.B. Jones) — Americano. Drama. Direção de William Wyler. Com Lee J.

★ EM CARTAZ ★

(Lola Colt, Faccia a Faccia com 11 Diavolo) — Italiano. "Western".

Hosney e Albert Uderzo. Livre. No Condor Copacabana e Condor Largo do Machado, às 1.30 — 3.45 — 5.55 — 8.10 e 10.15; no Olinda e Mascote, às 2 — 4 — 6 — 8.10 e 10.20 horas.

A FLOR DA VIDA (L'Étoile des Jours)

— Francês. Drama. Direção de Charles Belmont. Com Jacques Perrin, Marie France Pisier, Sany Frey, Alexandra Stewart e Annie Borel. 18 anos. No Paisandú, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

OS REBELDES (The Rebels)

— Americano. Aventura cômica. Direção de Mark Rydell. Com Steve McQueen, Sharon Farrell, Will Geer, Michael Constantine e Rupert Cronin. Livre. No Palácio, Rodário e Petrópolis, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10h.

A COLINA DOS HOMENS MAUS

(La Collina degli Stivali) — Italiano. "Western". Direção de Giuseppe Colizzi. Com Terence Hill, Woody Strode, Bud Spencer, Edward G. Robinson e Victor Buono. 10 anos. No Joca, Tijuca Palace e Astor (Madureira), às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TORPEDOS DA MORTE (Hell Boats)

— Americano. Guerra. Direção de Paul Wendkos. Com Jo-

OS GUERREIROS PILANTRAS

(Kelly's Heroes) — Americano. Comédia. Direção de Brian G. Hutton. Com Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, Donald Sutherland e Carroll O'Connor. No Metro Bonavista a partir do meio-dia.

O HOMEM QUE SE CONDENOU

(Faise Witness) — Americano. Drama de suspense. Direção de Richard A. Colla. Com George Kennedy, Anne Jackson, Eli Wallach. 18 anos. No Coral, Festival e Bruni Ipanema, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10h.

A GRANDE ESCAPADA (La

Grande Vadrouille) — Franco-berlinese. Comédia. Direção de Gerard Oury. Com Bourvil, Louis de Funès, Terry Thomas e Andrea Paris. Livre. No Cinema Copacabana e Bruni Tijuca, às 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10 horas.

JULGAMENTO DE UM TRAIADOR

(The Executioner) — Americano. Espionagem. Direção de Sam Wanmaker. Com George Peppard, Jean Collins, Judy Leeson, Nigel Patrick e Charles Gray. 18 anos. No Coral, Paris Palace, Rio Branco e Bruni Matar, às 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8 e 10.10 horas.

CENANDO SOB A CHUVA

DA PRIMAVERA (A Walk in the Spring Rain) — Americano. Drama. Direção de Guy Green. Com Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Fritz Weaver e Katharine Crawford. 14 anos. No Britânia, Bruni Copacabana, Holiday, Festival, Presidente, Bruni Grajau, Bruni Piodade, Melo Bonassuco, Mississipi e São Bento, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AS COISAS DA VIDA (Les Choses de la Vie)

— Francês. Drama. Direção de Claude Sautet. Com Romy Schneider, Michel Piccoli, Les Masari, Romy Schneider e Domini que Zardi. 14 anos. No Regência, Rio Palace, Melo Pacha, Matilde e Bruni Engenho de Dentro, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

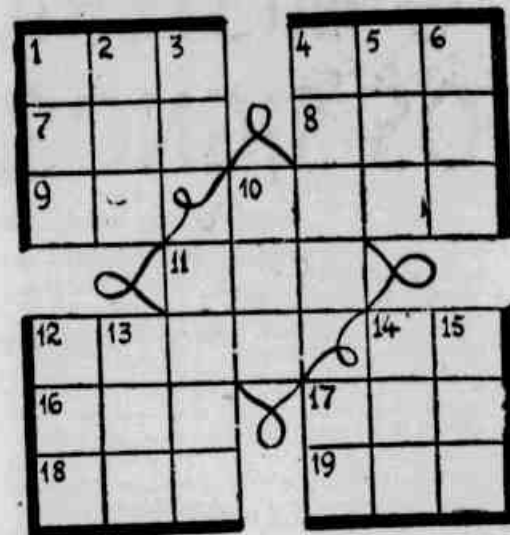
A LIBERTAÇÃO DE L.B. JONES

(The Liberation of L.B. Jones) — Americano. Drama. Direção de William Wyler. Com Lee J.

Espetáculo Recreativo

Antônio Fabelo Chaves

Palavras cruzadas



HORIZONTAIS:

1 — Tempêro. 4 — Estrela. 7 — Pedra de altar. 8 — Pedra em tupi-guarani. 9 — Distinção. 10 — Costurar. 11 — Gosto com predileção. 12 — Fantasia. 14 — Deus das águas. 16 — Unidade das medidas agrárias. 17 — Nutriz. 18 — Privação. 19 — Abismo (fig.).

VERTICAIS:

1 — Sacerdote budista. 2 — Abreviatura de artigo. 3 — Naquele lugar. 4 — Prudência. 5 — Interjeição. 6 — mesmo que upa. 6 — Pátria. 10 — Única. 11 — Pato real. 12 — Porém (conj.). 13 — Discursar. 14 — Bebedeira. 15 — Afluente do Reno. 17 — Medida de capacidade.

RESPOSTA DO PROBLEMA N.º 5

CAM. LAT. ASA. ALA. OCA. MAS. CID. OTO. CA. LEAL. CAR. ARAR. CI.

Curiosidades

Entre marido e mulher

ELA — Querido, acabo de compreender que você não é o homem dos meus sonhos.
ELE — Ainda bem que só aos oitenta anos descobriste isso!...

A lenda dos Korrigans

O deus Hu, pai dos druidas, tinha por esposa a feiticeira Korridwen. Ela deu-lhe três filhos: Mac-Vean, Greis-Vion e Aravik-Du. Este último era um monstro de fealdade. Korridwen, com medo de ver seu filho tão desgraçado, resolveu dar-lhe água de addivinção. Mas para ter virtude era preciso que essa água fervesse durante um ano e a feiticeira confiou aos cuidados de Morda, um cego e Gvion, um anão. Porém os dois guardas, cansados da vigília, deixaram que a água transbordasse do caldeirão. Três gotas caíram nas mãos de Gvion. Este bebeu-as e virou addivino. Korridwen, tendo notado o desmorino do anão, perseguindo-o, furiosa, para matá-lo. Gvion transformou-se em lobos, mas a feiticeira, para não perdê-lo de vista, transformou-se em galgo e lançou-se em sua procura. Já estava para alcançá-lo, ao pé de um arião, quando o anão se converteu em peixe. Mais que depressa, transformando-se em outro maior, Korridwen precipitou-se para devorá-lo. Gvion, espantado, transformou-se em pássaro, porém a feiticeira tomou a forma de um gavião. Aturdido o anão pensou: "Tomarei a forma de um grão de milho". Mas uma galinha negra devorou-o. Era Korridwen, que, afinal, conseguiu vingança. O grão de milho germinou no papo da galinha e dela nasceu uma criança, que Hu e Korridwen deixaram abandonada ao lado dos juncos. O rei Gvion, no, e pai dos druidas, salvou o menino e converteu-o em pai das lendas, a que se chama Korrigans. E, desde então, há jatos às pedras e entre os juncos há misteriosos pequenos gênios juvenis que correm e saltam, sempre inquietos e assustados. São os netos de Gvion, o anão, que correm tanto para salvar-se.

Briga de marido e mulher

ELA: — Grosseira do jeito que a porque quando solteira não procurou um burro para com ele casar?
ELA: — Porque não poderia casar com dois burros...

Mar e sal

Você sabia que o lago mais salgado do mundo é o Mar Morto, chamado pelos hebreus de Mar de Sal.

Um ruído misterioso

Todos os anos, durante o verão, um ruído oneroso a misterioso eleva-se do fundo do rio Borg, em Velodir, na África do Sul. O concreto cinza começa logo após o desaparecimento do Sol e continua pela noite adentro até que desponta a aurora. Muitos cientistas e curiosos já têm visitado Velodir, fazendo tentativas para desvendar tal mistério; até hoje, porém, ninguém conseguiu que esse incompreensível problema fosse resolvido. Há, no entanto, os que sustentam a teoria de ser esse ruído causado pela água ao passar, em grande pressão, através de algumas formações graníticas existentes no rio.

Jogo dos sete erros



Resposta

1 — A orelha da vaca. 2 — O fochino. 3 — O chifre, mais comprido. 4 — O patê do homem do meio. 5 — A perna da calça dele. 6 — O rosto do homem de calça preta. 7 — A calça preta do referido

Para anunciar em LUTA DEMOCRÁTICA

Sede:
Av. Presidente Vargas,
1905-A
243-3931
PALACIO DA JUSTICA
3.º andar Sala 314
NITEROI
A Viana - Av. Amaral
Peixoto 472 - grupo 206
S. JOAO DE MERITI
R. das Expedicionários, 77
CAXIAS
Av. Pires Kennedy 1761
(Antiga Rio-Petropolis)
CAMPO GRANDE
Rua Campo Grande 1776,
100 Tel. (CETEL) 394-0952

Lançamentos

EM GOLPE A ITALIANA (The Italian Job) — Americano. Comédia. Direção de Peter Collinson. Com Michael Caine, Noel Coward, Maggie Bly, Benny Hill, Tony Beckley, Rossano Brazzi e Raf Vallone. 14 anos. No Leblon, Carioca, Maná e Paratodos, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas; no Pathé, a partir do meio-dia.

"LEMONADE JOE (Lemonade Joe) — Tebeum. Sátira ao "Western". Direção de Oldrich Lipsky. Com Carla Fiala, Olga Schabrová, Miles Kopeck, Veta Fialova e Rudy Dale. Livre. No Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Tijuca e Art-Palácio Meier, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 h; no Art-Palácio Madureira, às 3 — 5 — 7 e 9 horas.

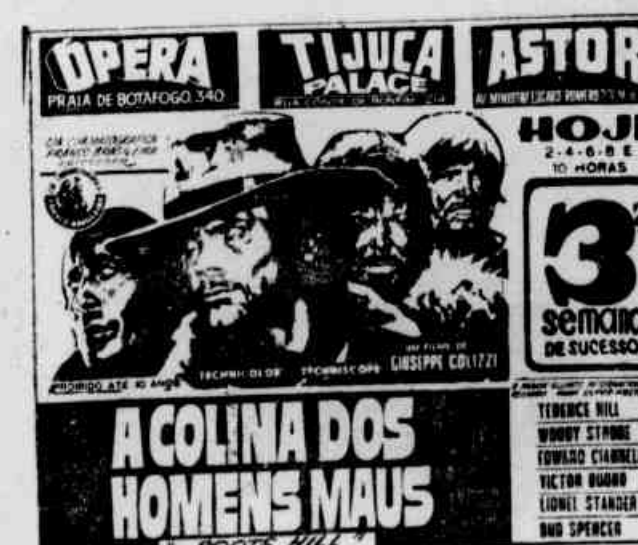
O COLT QUE NÃO PERDOA

Direção de Siro Marcellini. Com Lola Falano, Peter Martell, Gerson Calmo, Herta Scherer e Dada Galotti. 14 anos. No Plaza, São Pedro, Bruni Botafogo, Santa Rosa Caxias, Santa Rosa Iguaçu e São João de Meriti, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

O ÚLTIMO DIA DA GUERRA (The Last Day of the War) — Hispano-americano. Drama de Guerra. Direção de J. A. Bardem. Com George Maharis, Maria Perschy, James Philbrook, Gerard Heffer, Gustavo Rojo e John Clark. 18 anos. No Metro Copacabana e Metro Tijuca, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas; no Lago Drive-In, às 8.30 e 10.30.

Continuações

ASTERIX O GAULES (Astérix le Gaulois) — Francês. Desenho animado, baseado na obra de René



OS MELHORES DE 70

NA TELEVISÃO

Chegamos ao final de mais um ano, entrando 1971 com muita esperança no meio da televisão, já que, efetivamente, houve enorme melhoria do ano de 70 para 71 e, ao que tudo indica, 71 será ainda melhor não só para os telespectadores como para as emissoras.

A lamentar há dois fatos relacionados com a tevê, que foi o fechamento definitivo da Excelsior, por medidas punitivas e o fechamento da Continental, que depois de dar a impressão de que se recuperaria, acabou por apresentar, vez por outra um programa, isto quando os credores da maquinaria não compõem para retirar uma das peças mestras do funcionamento, por falta de pagamento.

Mas, de uma forma geral, mesmo com apenas a Tupi, a Globo e a Rio, o carisma tem tido bons programas, tendo a equipe de LUTA DEMOCRÁTICA, sob a orientação de Joel Lopes, editor deste suplemento e responsável pela coluna de tevê (Coruja), eleito os melhores de 70.

Vamos, pois, à apuração, que foi feita por pontos dados pelos observadores, democraticamente elegendo.

PROGRAMA-SHOW	
1.º Flávio Cavalcanti — Tupi	45 pontos
2.º Silvio Santos — Globo	42 "
3.º J. Silvestre — Tupi	42 "
4.º Haroldo de Andrade — Globo	40 "
5.º Buzina Chacrinha — Globo	37 "
6.º A. P. Show — Tupi	37 "

INFORMATIVOS	
1.º Tele Jornal Globo	44 pontos
2.º Tele Jornal Rio	42 "
3.º Tele Jornal Tupi	40 "

PROGRAMA INFANTIL	
1.º Ciranda Rio — Rio	49 pontos
2.º Capitão Asa — Tupi	46 "

PROGRAMAS DE CINEMA	
1.º Sessão das Dez — Globo	45 pontos
2.º Poltrona Seis — Tupi	42 "

ESPORTIVOS	
1.º Ataque e Defesa — Tupi	43 pontos
2.º Jornal de Futebol — Rio	41 "
3.º Mesas-Redondas — Globo	38 "

HUMORISTICOS	
1.º Show de Chico Anísio — Globo	46 pontos
2.º Faça Humor Não Faça a Guerra — Globo	41 "
3.º Café Sem Concerto — Tupi	38 "
4.º Este Mundo Louco da Comédia — Rio	34 "

NOVELAS	
1.º Irmãos Coragem — Globo	49 pontos
2.º Pigmaleão-70 — Globo	46 "
3.º Assim na Terra Como no Céu — Globo	44 "
4.º Simplesmente Maria — Tupi	41 "
5.º TILIN — Rio	39 "

MELHORES DIVULGADORES	
1.º Eivaldo Lemos — Rio	48 pontos
2.º Antônio Carlos — Tupi	48 "

MELHOR JULGADOR	
José Fernandes — Globo	49 pontos

MELHOR ATRIZ	
Dina Sfat — Globo	47 pontos

MELHOR DIRETOR DE NOVELAS	
Daniel Filho — Globo	41 pontos

MELHOR ATOR	
Claudio Cavalcanti — Globo	45 pontos

TRILHA MUSICAL	
Pigmaleão-70 — Nelson Mota — Globo	48 pontos

ATOR COADJUVANTE	
Jardel Filho — Globo	40 pontos

ATRIZ COADJUVANTE	
Zilka Salaberry — Globo	49 pontos

DIRETOR DE TV	
Jorge Pavão — Tupi	43 pontos

PRODUTOR	
Eduardo Sidney — Tupi	48 pontos

ANIMADOR	
Silvio Santos — Globo	48 pontos

APRESENTADOR	
J. Silvestre — Tupi	47 pontos

APRESENTADORA	
Bibi Ferreira — Tupi	46 pontos

LOCUTOR COMERCIAL	
Antônio Carlos — Tupi	46 pontos

LOCUTOR DE NOTICIOSO	
Cid Moreira — Globo	47 pontos

ATOR COMICO	
Lilico — Globo	43 pontos

ATRIZ COMICA	
Néla Paula — Tupi	47 pontos



Temas atuais. Entrevistas palpitantes. Emoção. Figuras de prestígio. Soma de valores para determinar o 1.º lugar de programa-show para Flávio Cavalcanti

NO TEATRO DE COMÉDIA

MELHOR ATRIZ: Fernanda Montenegro (Oh! Que Belos Dias e Plaza Suite).

MELHOR ATOR: José Wilker (O Arquiteto e o Imperador da Abissínia).

MELHOR DIREÇÃO: Ivã de Albuquerque (Oh! Que Belos Dias e o Arquiteto e o Imperador da Abissínia).

MELHOR PRODUÇÃO: O Arquiteto e o Imperador da Abissínia.

MELHOR AUTOR NACIONAL: José Vicente (Os Convalescentes).

REVELAÇÃO FEMININA: Sandra Bréia (Plaza Suite).

MELHOR PRODUÇÃO OFF-RIO: Cemitério de Automóveis.

MELHOR CENOGRAFO: Marcos Flacksman (Os Convalescentes).

O DESTAQUE DO ANO: Rute Escobar, empresária paulista que inaugurou na Cuana-bara um teatro (que leva seu nome) para apresentar seu elenco com Cemitérios de Automóveis.



Numa cena de Plaza Suite, Sandra Bréia, que passando-se para a revista seria eleita a Revelação Feminina, contracenou com Fernanda Montenegro, tranquilamente a Melhor Atriz da Comédia

NO TEATRO MUSICADO

MELHOR ESTRELA: Tânia Scher (Miss, Apesar De Tudo, Brasil).

MELHOR ASTRO: Milton Gonçalves (Alice Num País Divino e Maravilhoso).

MELHOR ATRIZ: Maria Teresa Medina (Alice Num País Divino e Maravilhoso).

MELHOR ATOR: Graçindo Júnior (Promessas & Promessas).

MELHOR COMEDIANTE FEMININA: Mara Rúbia (Promessas & Promessas).

MELHOR COMEDIANTE MASCULINO: Ari Fontou (Alice Num País Divino e Maravilhoso).

MELHOR DIREÇÃO: Paulo Afonso Grisoli (Alice Num País Divino e Maravilhoso).

MELHOR PRODUÇÃO: Vitor Barba (Promessas & Promessas).

REVELAÇÃO FEMININA: Maria Aparecida (Miss, Apesar De Tudo, Brasil).

REVELAÇÃO MASCULINA: Paulo Ribeiro (Casa Grande & Senzala).

O DESTAQUE DO ANO: A volta de Mara Rúbia em Promessas & Promessas.



Aerton Perlingeiro, o grande animador de tevê quando entrevistava a Maior Comediante do Teatro Musicado: Mara Rúbia

Em "shows" de teatro

MELHOR ESTRELA: Marlene (E A Maior).

MELHOR ASTRO: Chico Anísio (Gostei Mais do Outro).

MELHOR CANTORA: Maria Betânia (Brasileiro, Profissão: Esperança).

MELHOR CANTOR: Jorge Ben (Build-Up Fashion Show).

MELHOR DIREÇÃO: Bibi Ferreira (Brasileiro, Profissão: Esperança).

MELHOR PRODUÇÃO: Roberto Palmari (Build-Up Fashion Show).

MELHOR BALE: Corpo de Baile do "Build-Up Fashion Show".

MELHOR COREOGRAFO: Ismael Guizar (Build-Up Fashion Show).

MELHOR GUARDA-ROUPA: Alceu Pena (Build-Up Fashion Show).

MELHOR CONJUNTO: Jorge Autuori Trio (show de Eliana Pitman).

MELHOR SOLISTA: Baden Powell (Baden E De Lei).

MELHOR ILUMINAÇÃO: Show de Eliana Pitman no Teatro Casa Grande.

REVELAÇÃO FEMININA: Rita Lee (Build-Up Fashion Show).

REVELAÇÃO MASCULINA: Mucum (Integrante dos Originais do Samba em Beretê).

O DESTAQUE DO ANO: A inauguração do Teatro Manchete por Adolfo Bloch.

No tempo da seresta

Carim Mussi

Coluna que prova a imortalidade da música de serenata que tão bem retrata a sensibilidade romântica do nosso povo

RENE BITTENCOURT — Nesta coluna tenho publicado pronunciamentos os mais variados, de várias personalidades musicais deste País. Público hoje, miséria que recebi de uma das glórias da MPB, autor de: Senhor da Floresta, Sinhá Maria, Bertaneja, Voltei Bertaneja etc. Este consagrado e querido autor é também membro vitalício do Conselho Deliberativo da SBACEM e administrador da Carteira de Assistência Social da mesma sociedade de autores. Assim se expressa René Bittencourt: Festival de Seresta — 5/12/70 — Tijuca Tênis Clube. O que vimos: Desorganização, falta de jurados (alguns apanhados na hora) e atraso de quase duas horas para início. A apresentação das músicas, aliás, bem defendidas por excelentes intérpretes. No final, ouvimos três valas, ao anunciarem os três primeiros lugares. Saímos decepcionados, nós que somos autores e admiradores desse gênero musical. E nossa decepção, ao sairmos, transformou-se em uma grande saudade de Carim Mussi o rei indiscutível das serestas, autor e organizador destronado deste festival, não sabemos porque. E foi isso que assistimos. Nós e mais algumas centenas de pessoas que lá foram ver uma coisa e viram outra. (a. René Bittencourt).

MAESTRO OSVALDO BORBA — Este colunista recebeu da Ordem dos Músicos do Brasil, a sua recém-lançada Revista de Música (N.º 1). Do editorial, assinado pelo maestro Osvaldo Borba, transcrevo o seu final, por achá-lo oportuníssimo: — "Os saudosistas querem preservar o passado. Os modernos só aceitam a evolução pra frente. Todos se julgam donos da verdade. Mas nós necessitamos reconciliá-los. No fundo os dois estão com a razão. As obras do passado devem ser conservadas, dignificadas. Em contraposição a evolução, as pesquisas, são o caminho natural e preciso do homem. Tudo porém sem radicalismos. Para o músico ter significação social deve confraternizar-se, respeitando-se mutuamente, para o engrandecimento da própria classe."

CONTINUO O MESMO — Acho que as nossas emissoras de rádio e tevê ainda não despertaram para uma realidade, que é a existência incontestável de um público que anela por ouvir nos seus vários programas os ritmos

da música popular brasileira. Eu quero que entendam que eu não sou contra ritmo nenhum! O que eu sou é a favor da execução também da nossa seresta, do nosso samba, do nosso baião do nosso xote, choro etc. O que eu sou é a favor de um rádio imparcial, que dê também aos compositores, músicos e cantores que vivem da sua arte, da música popular brasileira, o direito também de viverem, de ganharem o seu pão de cada dia. Despertem senhores programadores e produtores! Percorram as casas noturnas e os clubes, onde são apresentadas notitadas serestistas, e vejam seus recintos superlotados! Vejam e sintam que este público também tem suas casas e que também gosta de ouvir rádio e ver programas de televisão! Vocês se recordam daquele quadro de seresta que a Bibi Ferreira apresentava em seu programa da Tv Tupi? Recordam-se da sua audiência que era do mais alto índice? Então, vamos fazer crescer o índice de audiência de seus programas ficando verdadeiramente em paz com as suas consciências? É fácil fazê-lo! Basta programarem um musical verdadeiramente variável! Um musical que atenda a todos os gostos! Um musical com lê-lê-sam-ba-seresta-fado-lango-xote-baião etc. Um musical em inglês, francês, italiano, mas também em português! Vamos esquecer que somos os donos do gosto popular! Vamos executar e mostrar todos os ritmos e todos os intérpretes e deixar que o público decida sobre o que verdadeiramente gosta de ouvir! Há muitos disc-jockeys que não atendem a cartas de solicitação de determinadas músicas, porque pensam que vão quebrar o estio ou a vibração de seus programas! Dou-lhes exemplos de sucessos musicais que provam que vocês estão errados em assim pensarem: Coronel Antônio Bento (é baião) — Jesus Cristo (é baião) — Paixão de um Homem (bolero) — Se as Flores Pudessem Falar (é bolero também) — Modinha e Hoje (serestas). Vocês têm? Estas são algumas que conseguiram furar as barreiras e chegaram ao conhecimento do público. E o que aconteceu? Tornaram-se sucessos e não empanam o brilho de nenhum programa!...

Em "shows" da madrugada

MELHOR ESTRELA: Helenide Lima (E Preciso Cantar).

MELHOR ASTRO: Wilson Simonal (Simonal & Simonal).

MELHOR CANTORA: Salome (Katakombê).

MELHOR CANTOR: Hilton Prado (Estamos Aqui).

MELHOR "SHOW" Carnavalia (Grinzig).

MELHOR "CROONER" Dina Gonçalves (Bierklause).

MELHOR VEDETA: Carmem Lamar.

MELHOR BAILARINA: Beth (go-go-girl do Canecão).

MELHOR MODELO: Marília Gilbaldi (Aquarela do Samba).

MELHO PRODUÇÃO: Haroldo Costa (Aquarela do Samba, Estamos Aqui, E Preciso Cantar).

MELHOR COREOGRAFO: Carlos Martinez (shows do Bolero).

REVELAÇÃO FEMININA: Marcia Maria (Drink).

REVELAÇÃO MASCULINA: Toni Tormann (Hodman's).

MELHOR COMICO: Carvalhinho (Portolândia).

O DESTAQUE DO ANO: Ademir de Le Bateau, o MELHOR "DISC-JOCKEY", animando a noite com sua maneira personalíssima.

NO TEATRO DE REVISTA

MELHOR ESTRELA: Darlene Glória (Ninguém Segura o Mocotó).

MELHOR ASTRO: Cole (Mulher Com Aquelas Coisas, E Bonito Isso? e Ninguém Segura o Mocotó).

MELHOR VEDETA: Maria Anders (Mulheres Com Aquelas Coisas e Ninguém Segura o Mocotó).

MELHOR CARICATA: Henriqueta Briha (Tô Cum Grilo Na Cuca).

MELHOR COMICO: Carvalhinho (Alô Mulheres, Aquê Abraco, Tô Cum Grilo Na Cuca, Mulheres Com Aquê Plá e Vira Pra Ver O Que Dá).

MELHOR DIREÇÃO: Nílza Magalhães (Alô Mulheres, Aquê Abraco).

MELHOR PRODUÇÃO: Carlos Machado (Ninguém Segura o Mocotó).

MELHOR "GIRL": Benitez (Com Elias Pra Frente e Vira Pra Ver O Que Dá).

MELHOR "STRIP-TEASER": Rose Ross (Badalation Street).

MELHOR COREOGRAFO: Carlos Martinez (Badalation Street e Ninguém Segura o Mocotó).

MELHOR ILUMINADOR: Vagner (Badalation Street).

MELHOR GUARDA-ROUPA: Gláudio Lima (Alô Mulheres, Aquê Abraco).

REVELAÇÃO FEMININA: Sandra Bréia (Aqui, O!).

REVELAÇÃO MASCULINA: Olegário Holanda (Badalation Street).

MELHOR "TRAVESTI": Carlos GH (Aqui, O!).

O DESTAQUE DO ANO: A volta aos palcos de Carlos Machado, após 15 anos, (Esta Vida É Um Carnaval, em 1955) no Teatro Carlos Gomes.



Celia, título de elepe dizendo o nome da cantora eleita Revelação do Ano, traz o selo Continental

NOS DISCOS

MELHOR CANTORA: Elisete Cardoso (da Copacabana).

MELHOR CANTOR: Taiguara (da Odeon).

MELHOR PRODUTOR: Nelson Mota (da Philips).

MELHOR COMPOSIÇÃO: Hoje (de Taiguara).

MELHOR ELEPE NACIONAL: Ando Só Numa Multidão de Amôres (com Maisa, da Philips).

MELHOR ELEPE IMPORTADO: Let it Be (com Os Beatles, da Apple).

MELHOR CANTOR ESTRANGEIRO: Johnny Mathis (da CBS).

MELHOR CANTORA ESTRANGEIRA: Barbara Streisand (da CBS).

MELHOR SOLISTA: Baden Powell (da Philips).

MELHOR CONJUNTO: Os Incríveis (da RCA).

MELHOR CONJUNTO VOCAL: MPB-4 (da Odeon).

REVELAÇÃO FEMININA: Célia (da Continental).

REVELAÇÃO MASCULINA: Luis Antônio (da RCA).

MELODIA MAIS OUVIDA: Pra Frente, Brasil de Miguel Gustavo).

O DESTAQUE DO ANO: A figura ímpar de Ismael Correia (da Continental), mais que uma saudade, agora incorporada à história da discografia brasileira.

CLUBES, SAMBA & CARNAVAL

Joel Lopes e Paulo Francisco

Um destaque em foco Mariazinha Susana grande "patronensse" das dez mais



Tendo nas extimidades, Numa Gonçalves e a famosa Zinha, as elegantes Aires dos Santos, Cecília Crespo Severino, Pildes Pereira e Diva de Jesus, quarta-feira estarão sabendo na quadra da verde e rosa

AÍ VEM A MANGUEIRA QUERIDA!

Toda a cidade está se empolgando com a pá-legal (da licença, Valdinara) da Mangueira Querida, que vem ensaiando; — todas as semanas, — de sexta-feira até o romper do dia de segunda. É um barato muito pra frente e, como diz o Bira, empolgado por ser a grande promoção do Mengão 70.

E a grande festa vai acontecer no próximo dia 6, quando a Ala dos Compositores apresentará para julgamento, os sambas-enredos mais cotados, saindo daí o compositão que empolgará o público da Avenida Presidente Vargas, no domingo de carnaval.

MODERNOS BANDEIRANTES

O desejo do enredo é homenagear a aviação brasileira. Ela — uma das principais responsáveis pelo progresso do País. Entre suas obras, destaca-se o Correio Aéreo Nacional — que tem a sigla de CAN e obras missionárias de catequese e recuperação dos nossos índios e de pesquisas no domínio da ciência astronômica.

A história começa com Alberto Santos Dumont na conquista do ar. Foi ele o inventor da dirigibilidade de aerostato e a do vôo do mais pesado que o ar. Note-se que o aerostato — sem dirigibilidade foi invenção também de outro brasileiro, o padre Bartolomeu de Gusmão, cognominado o Padre Voador.

E isso tudo, Santos Dumont conseguiu na tarde de 23 de outubro de 1906, quando seu 14-Bis levantou vôo.

A verdade é que o espírito do 14-Bis — o primeiro grande passo da aviação — foi que animou os feitos futuros do Brasil no ar.

Em profética antevisão, o grande inventor escreveu:

"Estou convencido de que os obstáculos e distâncias serão removidos. As cidades exiladas da América do Sul entrarão em contato com o Mundo. Os países distantes se aproximarão. Anulados o tempo e a distância, as relações comerciais e culturais se desenvolverão mais".

E o século voou nas asas da audácia. É a época heroica da aviação. Cumprindo um determinismo histórico, os herdeiros daquele que deu asas ao homem não deixaram pagar a chama imortal.

Na terra de Gusmão, o Padre Voador, de Anésia Pinheiro Machado, de Severo, de Edu Chaves, de Nilton Braga, reeditavam-se façanhas extraordinárias. Muitas vidas foram sacrificadas nessa revoadada de coragem para brir os eminhos no céu.

Sob o lema Deem Asas ao Brasil, foi

tudo o em 1931 o Correio Aéreo Nacional. Do Olapoc ao Chui, ante aos olhos maravilhosos do Brasil caboclo tostado de Sol, cidades foram se vinculando aos serviços. O progresso foi se estendendo a todos os extremos da Pátria.

Embora arriscando as vidas, era preciso que as correspondências chegassem, ligando corações levando cultura estreitando elos mais profundos de países longínquos com os sertões brasileiros, trazendo novos conhecimentos e novas técnicas.

Hoje, a exemplo dos bandeirantes do passado, o CAN com suas linhas pioneiras, cruza todo o território nacional ligando capitais e cidades litorâneas com os mais interiorizados pontos do País. Incentiva a criação e o desenvolvimento dos núcleos de civilização e constitui um dos fatores mais significativos de integração nacional e do desenvolvimento socio-econômico do País.

Paralelo ao CAN, o Serviço de Proteção ao Vôo e de Busca e Salvamentos, a construção dos aeroportos etc...

Além de cobrir todos os Estados do Brasil com seu manto de progresso o CAN alargando suas asas expandiu-se pela América do Sul levando através de outras fronteiras a nossa mensagem e nosso serviço de confraternização continental.

Gracias os esforços heróicos e patrióticos dos pilotos do CAN os Modernos Bandeirantes caminham hoje a passos largos para uma nova conquista. Na Barreira do Inferno, que na verdade se deveria chamar O Limiar do Infinito, o Brasil trabalha para ingressar no Espaço Sideral, caminhando rapidamente para ser admitido no fechado Clube Espacial.

ELEGANTES NA MANGUEIRA

Quarta-feira, será realizada a 3ª esperada noite de samba autêntico quando será escolhido o samb-enredo 71. Também como grande ponto alto, haverá a presença do famoso grupo das Dez Mais Elegantes do Samba, que receberá as homenagens da Mangueira, através do seu grande destaque Eliazir Miranda (Zinha) e da veterana Neuma Gonçalves. Estarão presentes dando o toque de requinte a promoção, Vilma Nascimento — da Portela, Zélia dos Santos — da Unidos de São Carlos, Pildes Pereira e Diva de Oliveira — da Unidos de Vila Isabel, Alice dos Santos — da Império Serrano, Margarida Dias e Ivanel Ferreira — da Mocidade Independente de Padre Miguel, Caçula Crespo Severino — da Em Cima da Hora, e Suell Arruda — da Imperatriz Leopoldinense, e ainda, Mariazinha Susana patronesse das elegantes!

A Escola de Samba Em Cima da Hora é sem dúvida alguma um grande celeiro de renomados sambistas. O importante que também na soma das brilhantes figuras de destaque, que envergam riquíssimas fantasias, a azul e branco de Cavalcante, tem um lugar bastante preponderante.

Maria Madalena Susano, ou simplesmente Mariazinha é um dos estíloes do Em Cima da Hora. Seus fantasias têm sido constantemente elogiadas, não somente pelo elevado valor, como pelo gesto artístico. Há precisamente seis anos, Mariazinha passou a desfilar como componente de destaque da Em Cima da Hora.

Rainha Combina foi sua primeira fantasia, no ano de 1964. Foi sucesso extraordinário, e no ano seguinte, vibrou ainda mais representando a figura de Chica da Silva, dentro de uma fantasia linda toda a vida. No ano de 1966, Mariazinha, vestiu-se de Imperatriz Leopoldina e fez muito sucesso nos desfiles. Dona Beja, depois Anita Garibaldi foram duas espetaculares fantasias.

No último carnaval ela ostentou com muito gabarito a figura de dona Carlota Joaquina. Mas não fica aí a glória da Mariazinha Susano, no decorrer de dois anos foi apontada como Elegante do Samba, e neste último ano, foi consagrada como a patronesse das Dez Mais.

Triste Solidão preferida dos sambistas da Vila Kennedy

Elis Ferreira é um dos esforçados elementos que vivem à frente o Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Unidos da Vila Kennedy.

Como primeiro secretário da agremiação, Elis ainda acumula a condição de compositor, tendo conseguido colaborar nos dois sambas-enredo que o bloco tem e disputa para o desfile do carnaval de 1971, com parceiros diferentes e que lhe assegura a vitória vez que apenas dois sambas concorrerão.

Ontem Elis Ferreira esteve em nossa redação, trazendo a gravação de um samba seu, Triste Solidão, que vem sendo muito cantado na quadra do bloco, na Vila Kennedy. Válerio C. Margo e Floriano Rodrigues foram os seus parceiros nesta composição.

O muito obrigado de Clubes Samba & Carnaval.

Imperatriz Leopoldinense

Em sua quadra à Rua Professor Lodi, em Ramos, a Ala da Bateria estará hoje promovendo sensacional noite de samba a partir das 20h.

IMPERIO DO MARANGÁ — O GRES Império do Marangá da Rua Cândido Benício se movimentando com ensaios todos os sábados e domingos a partir das 20h. Seu enredo para o carnaval de 1971 é Marco da Colonização, onde espere fazer boa figura a fim de serem para o Grupo II em 72.

CARTOLINAS DE CAXIAS — A escola orgulho de Caxias com o enredo Viagem em Torno do Norte e Nordeste Brasileiro ensaiando hoje em sua quadra a partir das 20h. Depois de ter passado para o Grupo II é cotado dos dirigentes do Cartolinas apresentar um carnaval de primeira visando o grupo das dez mais do carnaval carioca.



Mariazinha Susana patronesse das elegantes tendo Bira como mestre-de-cerimônias

ROTEIRO DOS CLUBES

E.C. COCOTA — Rua Tenente Cleto Campelo número 497, na Ilha do Governador, é o local onde serão realizadas as pré-carnavalescas do E.C. Cocota, isto é, seu novo ginásio. As datas determinadas são 16, 23 e 30 de janeiro, e 6 e 13 de fevereiro. O Cocota vem proporcionando ao seu quadro social as melhores festividades da ilha.

★ GUADALUPE C.C. — Com o seu lema Ninguém Segura o Guadalupe, realizou-se na noite de 31 a última do ano de 1970 monumental Revellion com a animação do conjunto de Os Labaredas. A nova diretoria do clube da Avenida Brasil com Marinho na direção de relações-públicas, dinamizando a parte social 100%.

★ IRAJÁ A.C. — Hoje a partir das 20 horas na sede da Estrada Manoel Félix, noite dançante com o conjunto de Os Tigres do Ritmo.

★ IMPERIAL B.C. — O clube da Estrada da Portela estará movimentando seus associados e convidados para mais uma noite dançante hoje, a partir das 20 horas, com o conjunto de N. S. Show.

★ BOTAFOGO F.R. — O alvinegro da Rua General Severiano estará hoje mundo para seu quadro social, noite dançante com dois conjuntos. Um executará somente músicas carnavalescas. Os cobras que estarão animando a festividade do Botafogo F.R. são: Os Patetas Show e Os Canôicos. Horário: 19 às 21.

★ RIVER F.C. — O clube da Rua João Pinheiro estará hoje apresentando mais uma noite dançante, a partir das 20 horas, sob os auspícios musicais do conjunto Os Nobres.

★ A.A. TRINTA DE MAIO — O clube da Penha realizou ontem com muito brilhantismo noite dançada pelo conjunto de Os Lordes do Ritmo. Na ocasião foram empolgados os diretores que ocuparam os cargos vagos na diretoria.

★ GUADALUPE — Hoje a partir das 20 horas, o Ginásio do Guadalupe estará tranqüilo aos sambistas do Cacique de Ramos, que realizarão seus ensaios na sede do clube da Av. Brasil todos os domingos.

ROTEIRO DO SAMBA

CAPRICHOSOS DOS PILARES — Todos os sábados e domingos a partir das 20h o GRES Caprichosos dos Pilares, ensaiando ao lado do viaduto, Brasil na Primavera é o enredo que os Caprichosos vão apresentar na Praça Onze, visando em 72 desfilarem no Grupo II.

CACIQUE DE RAMOS — Aos domingos, a partir das 20h, o B. C. R. Cacique de Ramos lota completamente o ginásio do Guadalupe C. C. na Avenida Brasil no Bairro de Guadalupe. Sambistas de todos os bairros tem seu encontro com o Cacique no clube do Adriano na melhor dominância do ano.

DRAGÃO DE IRAJÁ — Depois do baile da coroação da rainha Ke single, o Dragão de Irajá, bloco carnavalesco que tomou conta do bairro ali ao lado da Estrada Coronel Vieira, estará realizando hoje a partir das 20h, monumental noite de samba, sob a eficiente direção de seu presidente Nelson Costa.

UNIDOS DE SÃO CARLOS — As sextas, sábados e domingos a partir das 20h o vermelho e branco da Avenida Presidente Vargas (Praça Onze) com noites incrementadas de samba. Direção (Português) para hoje espera a visita em sua quadra da Ala dos Compositores da Imperatriz Leopoldinense.

ACADEMICOS DE SANTA CRUZ — Com o samba de Jaci Silva e José C. da Silva sobre o enredo As Três Faces da Poesia a Escola de Samba Acadêmicos de Santa Cruz estará ensaiando hoje em sua quadra a partir das 20h, visando afinar a meçada para uma boa figura no carnaval que se aproxima.

IMPERIO MAIS UMA VEZ NO OLIMPICO — Hoje como vem acontecendo todos os domingos o samba do Império Serrano será realizado no ginásio do Olímpico Clube de Jacarepaguá a partir das 20h. Para os que não sabem o endereço do Olímpico podem tomar nota: Estrada dos Três Rios na Freguesia.

SERESTEIRO DE CORDOVIL — O B. C. R. Seresteiros de Cordovil, após vitória na temporada ensaiando em sua quadra na Rua Boião de Malgoum em Cordovil, hoje a partir das 20h o Seresteiros estará recebendo a visita dos sambistas e discoteca do B. C. Diadema de Rocha Miranda.

QUEM FALA DE NÓS — O bloco vermelho e branco da Rua Cordovil, estará ensaiando hoje a partir das 20h em sua quadra, ocasião que sua diretoria distribuirá os figurinos das fantasias.

OS DEZ COBRAS DO PAVÃO — Hoje na Rua São Romão estará sendo realizada a festa Os Dez Cobras de Samba, onde serão apresentados os dez melhores sambas de quadra apresentados pelos compositores da Ala dos Compositores. O Império do Pavão vem realizando uma vasta programação para seus adeptos, as sextas, sábados e domingos a partir das 20h.

ALA DOS COROAS — Mais fortalecida agora com a presença de Odeílho Paz Costa o idealizador do carnaval em Agua Grande, a Ala dos Coroados com Joazeiro e José Melo trabalhando ativamente para o baile do carnaval em Vista Alegre. Já foram iniciadas as visitas às escolas de samba e blocos que deverão prestigiar o carnaval do bairro na Escola de Agua Grande. Esse ano a turma da Ala dos Coroados pretende realizar um dos melhores desfiles dos subúrbios.

INFANTES DA PIEDADE — Em sua quadra à Rua Mário Carpentier estará ensaiando hoje a partir das 20h, o Infantes da Piedade. Jorge Leite estará à frente dirigindo os ensaios de hoje, e recebendo a diretoria do River F. C. que será homenageada pela boa receptividade que ofereceu ao Infantes por ocasião de seu grite do carnaval.

Rainha Netuno da Uraiti



A escola de Samba Unidos do Uraiti prepara ativamente o seu enredo Festas Tradicionais do Brasil, ensaiando todos os sábados e domingos, na Estrada do Bairro Vermelho, em Colégio.

Para destaque representando a rainha Netuno, foi escolhida Dora, sambista bastante querida no seio da agremiação e que aparece na foto, ao lado de Doca, funcionário deste matutino.

AGRADECIMENTO

Embora só agora o fazendo, agradecemos os seguintes votos de feliz Ano Novo enviados à equipe do SUPLEMENTO DOMINICAL da LUTA DEMOCRÁTICA, valendo como retribuição este registro, uma vez que já entramos 1971 e cujo decorrer, esperamos, seja pleno de felicidades a todos os leitores que acompanham este nosso trabalho: Sírio Neto e Romão Júnior, assinando pela tournée de Nei Machado; Televisão Tupi (Antônio Carlos), Superintendência de Loterias Federal e Esportiva, direção dos Restaurantes Ariston e Bull-Dog, Televisão Rio (Evaldo Lemos), diretoria do Serviço de Radiodifusão Educativa do Ministério da Educação e Cultura, HAPF — Haroldo de Andrade Publicidade e Promoções Ltda., Recortex (Orestes Bastos), Rádio Nacional do Rio de Janeiro, Rui Pereira de Almeida, diretor do Departamento de Certames e Instalações da Secretaria de Turismo da GB, departamento de divulgação da RCA, departamento de divulgação da Odeon, IEVE (Ubiratir Nascimento), Roberto Reis (Rádio Nacional), Clória Dale e Cláudio Ferreira (Teatro Meshia), Orlando Miranda e Pedro Veiga (Teatro Princesa Isabel), Oliveira Lima (assessoria de imprensa do INC), Luis Costa Velho, Luis Ribeiro, pintoras Olga Leibsohn e Tais A., entalhadora Gabriela Kemper, Marj e Dolora Havasi, departamento de divulgação da CBS, Aura Cinque, Nair Cinque, Rui Jarbas, pintor Lauro Pavan, Otília Marola, Alberto Reis, Luis Carlos Dória e Roberto Reis (Tora).

E, para finalizar, não poderíamos deixar de fazer, também, um agradecimento muito especial aos nossos anunciantes, sem cuja colaboração seria impossível realizar o que foi realizado, com pensamento fixo em construir ainda mais, queira DEUS.

O EDITOR